



## Candidatura N. 1001217 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	'LEONARDO DA VINCI'
<b>Codice meccanografico</b>	PRTF010006
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
<b>Indirizzo</b>	VIA TOSCANA 10
<b>Provincia</b>	PR
<b>Comune</b>	Parma
<b>CAP</b>	43122
<b>Telefono</b>	0521266511
<b>E-mail</b>	PRTF010006@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.itis.pr.it
<b>Numero alunni</b>	1546
<b>Plessi</b>	PRTF010006 - "LEONARDO DA VINCI" PRTF01050G - LEONARDO DA VINCI



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001217 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Museo Tecnico -1	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Museo Tecnico -2	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Museo Tecnico- 3	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ciceroni per caso-1	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ciceroni per caso -2	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	APP ED EVENTI CHIAMATI SCORCI DIGITALI DEL TERRITORIO AGRO-INDUSTRIALE DI PARMA : RICERCA DELLE RADICI STORICHE DELLE INDUSTRIE DEL TERRITORIO IN CHIAVE TECNICA: ESPOSIZIONE TEMPORANEA IN CORTILE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CON TRADUZIONE IN INGLESE	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	APP DESCRITTIVE SULLA RIGENERAZIONE DELL'AREA CORTILIZIA INSERITA NELLA PIU' AMPIA RIQUALIFICAZIONE ZONALE ATTIGUA DEL PARCO E DELL'AREA INDUSTRIALE DISMESSA ERIDANIA	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Fashion District	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Scuole festival: Musica-Canto-Danza	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Scuole Festival: Teatro	€ 6.061,50
Produzione artistica e culturale	United Walls	€ 7.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Progetto ricreazione	€ 7.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	La gestione delle emergenze-1 competenze logistiche	€ 7.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	La gestione delle emergenze - 2 competenze sanitarie	€ 7.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	La gestione delle emergenze - 3 competenze ambientali	€ 7.082,00



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LEONARDO DA VINCI'  
(PRTF010006)

Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	MANUTENZIONE DEL VERDE E CURA DEL VERDE GIARDINO SOCIALE	€ 7.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	SESSIONI SIMULATE DI SEDUTE PARLAMENTARI E FORUM	€ 6.482,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 118.773,50</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Il cortile re-inventato

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il presente progetto PON in rete intende riqualificare l'area cortilizia degli Istituti scolastici di secondo grado Leonardo da Vinci, Attilio Bertolucci, Primo Levi e Pietro Giordani che sono coinvolti e che costituiscono il primo polo scolastico di Parma, non per anzianità bensì per il numero di studenti che giornalmente vi affluiscono: nel periodo scolastico ogni mattina giungono in quest'area oltre 5000 persone.</p> <p>Il polo scolastico è costituito dalle su nominate scuole che comprendono: un Istituto tecnico industriale, un liceo scientifico-musicale, sportivo e con indirizzo linguistico, oltre ad un Istituto professionale industriale-artigianale ed infine un Istituto professionale con indirizzi socio-sanitario turistico e commerciale.</p> <p>Il progetto è mirato a far vivere da parte dei giovani fruitori l'ampia area cortilizia comune con maggiore consapevolezza e spirito di cittadinanza, con l'intento di farlo utilizzare come una vera e propria piazza: luogo di incontro, piacevole e sicuro, in cui essi possano trascorrere i tempi scolastici e di pausa in modo consono e confortevole trovando attrezzature che consentano di socializzare nei tempi e nei modi "di questo tempo" cioè "on line" ma senza abusare od essere vittima di questa connessione digitale globale a cui costantemente siamo tutti legati.</p> <p>Il concept del progetto è quello di progettare l'area cortilizia trasformandola nel tempo, in luogo di incontro, luogo in cui sperimentare e mostrare la propria creatività, progettando strutture che consentano di accogliere i diversi aspetti della espressività e del talento giovanile: non solo gioiosa, divertente, tematica, politica, ma anche rivoluzionaria, arrabbiata, ribelle, a volte anche repressa.</p> <p>Il luogo, ben progettato, impone rispetto da parte degli utenti che ne fruiscono con sentimento e atteggiamento fondato sulla consapevolezza dei meriti, dei diritti, del decoro altrui, ed anche dei doveri e dell'osservanza delle regole ambientali e civili; la sfida del progetto è quella di proporre una nuova socializzazione sotto forma di unità didattica che comprende e consente di esperire nella quotidianità della vita scolastica, le competenze di cittadinanza che stanno alla base di ogni formazione e che assumono oggi, in particolare in questi contesti multietnici, una valenza maggiore rispetto alle unità didattiche legate solo al programma didattico tout cour.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LEONARDO DA VINCI'  
(PRTF010006)

### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

**Il polo scolastico di Via Toscana e via Lazio si trova in un'area industriale dismessa, collocato nel a nord-est della città, delimitata a nord dall'asse ferroviario, a sud est dall'area verde Ex- Eridania e a sud ovest dai viali di circonvallazione del centro storico cittadino, infine ad ovest da via Trieste. Alcuni decenni orsono, quest'area è stata oggetto di un importante progetto di riqualificazione urbana, a cura dell'arch. Renzo Piano. L'intervento ha interessato due aree industriali dismesse: quella della Barilla, trasformata in un centro commerciale polifunzionale e l'altra dell'Eridania trasformata in un'area verde: un parco recintato, fruibile a fascia oraria, di matrice storico industriale e un parco attrezzato, fruibile liberamente, di matrice urbano-residenziale. Al limite di questi parchi si collocano le aree cortilizie del Polo scolastico interessato dall'intervento, che purtroppo non sono state oggetto di un progetto ma semplicemente recintate per delimitarne le pertinenze ed i confini oltreché rispettare gli standard urbanistici. I ragazzi sostano nel cortile in modo caotico, confuso, senza rispettare il luogo, peraltro carente anche delle dotazioni minime per il rispetto della comunità come i cestini per l'immondizia o le panchine per sedersi e presenta una scarsa illuminazione notturna, lasciando alcuni angoli in ombra e insicuri, specie la sera nonostante ci siano dei fruitori anche notturni dovuti ai corsi scolastici ed attività varie in fasce serali.**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LEONARDO DA VINCI'  
(PRTF010006)

### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi del progetto sono molteplici: recuperare urbanisticamente la zona residuale lungo la ferrovia e collegarla in modo dialettico con il limitrofo asse verde e commerciale costituito dal parco storico e dal centro Barilla; offrire alle studentesse e agli studenti in primis, ma anche alle famiglie e alla cittadinanza intera, uno spazio di espressione artistica, culturale e civile legata all'attività didattiche che insistono sull'area ma specialmente vuole essere luogo propulsore di una nuova consapevolezza del vivere insieme, dell'imparare facendo; vivere la quotidianità nell'accettazione del diverso, invece che nel rifiuto, creando un processo di inclusione anziché di esclusione. Attraverso la rinascita del cortile, che passa attraverso una ristrutturazione dello spazio e delle sue dotazioni fisiche, si vuole generare un miglioramento estetico-funzionale dell'area ridefinendola come una sorta di laboratorio civico, al cui interno sono previste aree destinate a diverse attività strettamente legate alle proposte formative delle varie scuole: una cavea per eventi culturali, musicali, incontri e dibattiti; una zona con percorsi salute ed attività sportiva; un'area dove si possano esprimere gli artisti esponenti della street art, e dove si possano esporre i lavori degli studenti o far sfilare i modelli dell'indirizzo "Moda" di uno dei due istituti professionali...e ancora luoghi dove la musica possa partecipare attivamente al concetto di luogo per comunicare.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'utenza scolastica delle scuole coinvolte nel progetto è numerosa e variegata. Tuttavia, una parte assai significativa rispetto alla totalità è pendolare e proviene da zone della provincia in cui le occasioni per coltivare alcune passioni artistiche o sportive sono scarse e mal si conciliano, soprattutto, con gli impegni scolastici: offrire un luogo sicuro e controllato in cui potersi esprimere in varie forme rappresenta un importante risultato. Ma non è solo la popolazione studentesca ad essere destinataria del progetto. Infatti, le attività possono essere estese alle famiglie e/o ad altri gruppi ed associazioni affini per missione e ruolo sociale all'istituzione scolastica. Nel progetto sono coinvolti, in qualità di progettisti delle aree verdi, gli studenti dell'Istituto Tecnico Agrario "Bocchialini" e come manutentori la cooperativa "Cigno Verde". Nel caso della collaborazione col "Bocchialini", questo progetto può rappresentare un'ulteriore occasione di dialogo attivo con gli altri poli scolastici cittadini, mentre il coinvolgimento della cooperativa sociale dà l'opportunità alle studentesse e agli studenti di incontrare una significativa realtà locale operante a livello sociale e ambientale. Essa infatti, offre ai detenuti ammessi al lavoro esterno occasioni di lavori socialmente utili, dalla manutenzione dei giochi nei nidi e nelle scuole d'infanzia alla gestione e pulizia delle aree verdi.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LEONARDO DA VINCI'  
(PRTF010006)

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Quasi tutti gli Istituti della rete comprendono nella propria offerta formativa corsi serali e ospitano anche attività esterne sportivo ricreative di quartiere e non. Si sono quindi già dotati di risorse e di un'organizzazione in grado di assicurare la loro apertura serale fino alle ore 23.30 e pomeridiana in alcune giornate ad eccezione del sabato e della domenica. L'Amministrazione Provinciale si impegna, nel caso di aggiudicazione del progetto, a garantire il riscaldamento anche nei pomeriggi delle giornate aggiuntive (vedi lettera di intenti allegata). L'istituto ha già in fase di svolgimento numerosi progetti che si svolgono durante l'orario extrascolastico: corsi potenziamento lingua straniera, progetto CORDA per il potenziamento di matematica, studio assistito, corso di fitness, progetti legati alla nuova metodologia didattica dell'Alternanza - scuola -Lavoro. I corsi aggiuntivi previsti dal progetto saranno svolti dal personale interno e da esperti esterni, nonché dalle associazioni che si sono dichiarate disponibili a collaborare, alcune delle quali sono già da tempo partner per lo svolgimento di attività legate ad esempio alla alternanza scuola-lavoro (vedi fab lab con il gruppo Scuola), i propositi dell'associazione Parma, lo ci sto, e l'amministrazione comunale nel portare avanti le politiche manutentive mirate per migliorare gli ambienti cittadini ed i collegamenti fra le zone cittadine come il progetto che individua assi tra i diversi poli.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LEONARDO DA VINCI'  
(PRTF010006)

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto restituisce alla popolazione scolastica ed alla cittadinanza una porzione di città, dandole una forma differente, che contempra un modo innovativo di vivere le aree cortilizie come spazi di crescita e convivenza civile, sottraendole al degrado ed alla noncuranza e indifferenza dei fruitori. Col progetto si vuole avviare un dialogo aperto, di cooperazione attiva fra la scuola e le famiglie, e in generale con il territorio di cui le scuole del polo sono soggetti formatori e portatori di innovazione attraverso la loro attività formativa. Seguendo le recenti indicazioni di standards sulla qualità della vita si utilizzerà, anche come parametro progettuale e strumento di promozione e di verifica del processo, il bilancio B.E.S. (Benessere Equo Sostenibile come valutazione complessiva del contesto), che amplia la valutazione in maniera organica, analizzando il benessere attraverso 12 dimensioni: salute, istruzione e formazione, lavoro e conciliazione tempi di vita, benessere economico, relazioni sociali, politica e istituzioni, sicurezza, benessere soggettivo, paesaggio e patrimonio culturale, ambiente, ricerca e innovazione e qualità dei servizi. I valori andranno misurati e verificati nel tempo per porsi obiettivi di miglioramento costante, condivisi da tutta la comunità. Il processo di rigenerazione avviene nelle città quando le aree oggetto del recupero urbano non solo sono esteticamente belle ed ordinate ma quando riprendono vita ed i cittadini se ne riappropriano.



### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Gli aspetti innovativi del progetto risiedono nella diversa concezione dei luoghi e nei metodi dell'apprendimento. Per quanto concerne gli spazi fisici, si punta a sfruttare l'area cortilizia e a farla rivivere come spazio di formazione, di crescita e di confronto collettivo, implementandola di dotazioni appropriate, si amplia la sua fruibilità da parte della comunità scolastica, di quartiere e di ogni altro soggetto coinvolto. I moduli progettati prevedono attività differenti: artistiche, sportive, didattiche con, tuttavia, un elemento in comune: il miglioramento della qualità della vita civile declinata in varie espressioni e manifestazioni. L'idea è quella di creare uno spazio fruibile e funzionale per più attività e flessibile per rispondere anche a nuove esigenze che possano in futuro nascere dalla comunità stessa. Per quanto riguarda, invece, l'aspetto metodologico, i moduli prevedono un approccio basato su una didattica per competenze orientata all'apprendimento cooperativo fra pari e alla didattica laboratoriale. Le diverse attività mirano a proporre percorsi esperienziali basati su problematiche reali per le quali vanno studiate ed argomentate le soluzioni adeguate come previsto anche dalla metodologia dell'Alternanza Scuola Lavoro. Sono previste anche occasioni di confronto e scambio di opinioni, attraverso cui si possono allenare le studentesse e gli studenti a sostenere e ad argomentare le proprie opinioni in un atteggiamento di ascolto, tolleranza e rispetto.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si inserisce appieno nelle diverse azioni previste nel Piano di Miglioramento dell'Istituto capofila, in particolare con quelle previste all'interno dell'educazione alla cittadinanza. Il progetto di formazione dei rappresentanti di classe, ad esempio, ha come obiettivo di fondo il rafforzamento della consapevolezza e del senso di responsabilità alla base dei meccanismi rappresentativi e democratici, anticamera dell'esperienza che si vivrà come cittadini e, quindi, in piena sintonia con l'idea di creare un cortile inteso come una sorta di laboratorio di cittadinanza attiva. Un altro progetto complementare a questo è rappresentato dal PON previsto per l'inclusione sociale e la lotta al disagio, già valutato ed in attesa di finanziamento. Il progetto è rivolto a studenti del nostro Istituto, delle scuole che collaborano, ai genitori e, più in generale, a chiunque desideri cogliere occasioni di crescita e di formazione in uno spirito di dialogo tra generazioni, anche attraverso il gioco. Il progetto prevede l'apertura dell'Istituto oltre le ore curriculari e durante le vacanze estive ed offre agli studenti, alle loro famiglie ed alla cittadinanza un luogo di aggregazione, ricreativo e formativo. Gli spazi destinati alle diverse attività non sono solo le classiche aule, ma anche ambienti pensati ed arredati per lavorare insieme in modo diverso e arricchente e per momenti di semplice ricreazione all'interno dell'edificio scolastico.



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le metodologie didattiche utilizzate sono strutturate in modo da favorire l'apprendimento di studenti multietnici, eterogenei e problematici: la gradualità, la flessibilità, la programmazione per moduli, la possibilità di esprimere talenti che spesso non trovano posto nei programmi didattici, ecc... rappresentano ottime occasioni di inclusione. Il presente progetto consente di rafforzare fortemente questa impostazione moltiplicando le occasioni per cooperare e cementare così la comunità scolastica. La tecnica del problem solving, ad esempio, permette di assegnare a gruppi di studenti ben bilanciati compiti diversi in modo da valorizzare le potenzialità e i talenti di ciascuno e favorire tutte le compensazioni reciproche che la collaborazione riesce a promuovere. La cooperazione spinge anche gli studenti stranieri a capire e farsi capire dagli altri, allenando quindi le competenze di comunicazione. La cooperazione fra pari viene potenziata anche grazie al coinvolgimento degli studenti delle classi superiori come tutor: il loro intervento a sostegno dei compagni delle classi inferiori si configura nell'ambito delle competenze di cittadinanza. La scuola diventa, quindi, una comunità virtuosa in cui ogni presenza diventa una risorsa preziosa e valorizzata e il posto migliore per sensibilizzare e veicolare contenuti di alto valore civico che si estendono e coinvolgono tutto il tessuto produttivo del territorio.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LEONARDO DA VINCI'  
(PRTF010006)

### Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

In accordo con il significato «pluri-senso» e «pluridisciplinare» dell'espressione rigenerazione urbana, significato «che obbliga ad andare oltre le più frequentate e note nozioni di 'recupero', 'riuso' e anche 'riqualificazione', si intende realizzare un'azione che determini "un accrescimento di valori economici, culturali, sociali in un contesto urbano o territoriale esistente» (cit.Mantini 2013, p. 8). Questo polo scolastico è per indirizzi ed articolazioni scolastiche, il più legato al territorio parmense: la terra del buon vivere, del gusto e dell'ingegno che hanno dato origine alla Food Valley ed alla Motor Valley, generando un tessuto industriale diffuso sul territorio, legato all'industria agroalimentare ed alla meccanica in generale. E' proprio dalla sinergia tra formazione ed industria che il progetto prende forma e non prevede solo il recupero storico architettonico del luogo ma attinge alla cultura dell'*urban regeneration* e dell'*urban renewal* anglosassone ed europeo, il cui respiro si fa più ampio, meno edilizio e più economico-culturale, più sociale. La rigenerazione urbana è trasformazione che deve essere in grado di «far respirare nuova vita e vitalità alla comunità, all'industria e all'area, facendola diventare sostenibile grazie a miglioramenti sul lungo periodo della qualità della vita, includendo i bisogni economici, sociali e ambientali»: gli studenti sono i giovani di domani: bisogna investire su di loro per un futuro migliore.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La comunicazione dell'innovativo progetto avverrà attraverso la stampa locale e i canali divulgativi delle amministrazioni pubbliche locali e delle associazioni coinvolte. Molto efficace sarà la divulgazione attraverso il web con l'attività digitale degli istituti in rete e dei social. La rilevanza e l'urgenza delle problematiche che vengono affrontate attraverso questo progetto lo renderebbero un progetto pilota da replicare a livello cittadino. Prima di tutto in quanto recupera lo spazio aperto come luogo di formazione ed apprendimento, attingendo anche a metodologie didattiche alternative quali i metodi Montessori, Steiner e altri, attraverso una sinergia metodologica con il medesimo intento di formazione olistica dell'individuo. In secondo luogo, per l'eterogeneità dei soggetti coinvolti, che non ha impedito di progettare un'azione corale e coordinata, in cui ogni parte mette in campo le proprie specifiche competenze, maturate grazie all'esperienza, e le rende complementari a quelle degli altri, nel rispetto dei ruoli di ciascuno. Tutto ciò costituisce un esempio di come anche le scuole possono diventare un riferimento per la cittadinanza e possono fungere da motori di azioni pienamente efficaci di prevenzione e rafforzamento civico unite agli altri enti pubblici, territoriali e non, in un'unità di scopo.

### **Qualità della rete costituita**

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La realizzazione del progetto rappresenta lo scopo della costituzione di una rete composta da scuole, enti territoriali ed associazioni alquanto significative a livello locale e nazionale. Al di là, infatti, delle quattro scuole che si trovano lungo la stessa via e che, quindi, rappresentano un naturale nucleo d'interesse, sono state coinvolte in rete altre realtà, che hanno aderito con vivo interesse. Tra queste vi sono le Amministrazioni pubbliche Comune e Provincia, sia a motivo della promozione delle attività progettate, ritenute altamente educative in termini di crescita sociale e civica, sia per il processo di rigenerazione urbana che sottende al progetto e che, se realizzato, potrebbe contribuire a evitare problemi di sicurezza e decoro che il quartiere avverte da tempo. Inoltre il coinvolgimento del FAI (Fondo Ambiente Italiano) rappresenta un grande valore aggiunto in quanto esso incarna pienamente lo spirito e le finalità dirette ed indirette del progetto. L'idea di riqualificare uno spazio cittadino ridandogli vita ha trovato concordi tutte le parti coinvolte, ma la riuscita del progetto nel lungo periodo è legata alla sua manutenzione e utilizzo consapevole e rispettoso. Per questo si è pensato al coinvolgimento dell'Istituto Agrario "Bocchialini" e della cooperativa "Cigno verde" assicurando anche la realizzazione di questo aspetto.



### Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

L'esempio concreto di un utilizzo virtuoso di uno spazio cittadino costituisce per se stesso un'operazione diretta di valorizzazione del territorio. Le aree sottratte al degrado ed all'incuria diventano, infatti, spazi esteticamente belli e vivibili. Inoltre, il coinvolgimento diretto della delegazione locale del FAI permette agli studenti di essere formati riguardo le ricchezze artistiche, culturali e paesaggistiche del proprio territorio per farsene in seguito portavoce ad ambasciatori. I mezzi saranno quelli più congeniali alle studentesse e agli studenti e coinvolgeranno anche le tecnologie informatiche e digitali (creazione di app, utilizzo dei social...). Il processo di recupero prosegue, inoltre, attraverso la sensibilizzazione contro gli abusi e le dipendenze e per il corretto stile di vita, attraverso operazioni ed eventi molto evidenti di informazione e divulgazione anche grazie all'azione educativa svolta in collaborazione con l'unità di strada dell'ASI cittadina.

### Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Oltre alle scuole in rete, è stato coinvolto nel progetto l'Istituto Tecnico Agrario Bocchialini. Grazie alle sue articolazioni e specializzazioni formative e didattiche, il suddetto Istituto contribuirà a fornire le competenze riguardanti la riorganizzazione dell'area cortilizia in oggetto, quindi la progettazione del paesaggio e, in particolare, la scelta delle essenze botaniche legata inevitabilmente all'aspetto manutentivo, delle loro forme compositive e delle sensazioni olfattive e visive dovute alle fioriture diversificate e stagionali, dettagli che fanno la differenza nella qualità della progettazione e quindi dell'appropriazione dello spazio da parte della comunità studentesca e non. Infatti, attraverso l'uso quotidiano del cortile rivisitato, i fruitori potranno essere educati all'architettura verde, al suo essere dinamico ed in continua crescita e quindi diventare partecipi e consapevoli delle scelte da effettuare, in particolare manutentive, che dovranno rispecchiare le esigenze di chi vive il cortile stesso.



## Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La rete è costituita dall'ITIS Leonardo da Vinci, in qualità di scuola capofila, dal Liceo scientifico Attilio Bertolucci, dall'IPSIA PRIMO LEVI e dall'ISISS Pietro Giordani. Tutte le scuole indicate sono situate lungo la stessa strada (il Giordani lungo la prosecuzione di via Toscana), le prime tre insistono sulla stessa area cortilizia.
Num. Protocollo	5201
Data Protocollo	2017-07-12

## Soggetti partecipanti alla Rete

### Scuola - 'PRIMO LEVI' (PRRI010009)

Ruolo nel progetto	Collaborazione nella progettazione ed esecuzione dei moduli didattici
--------------------	---

### Scuola - LICEO SCIENT. MUS. SPORT ' BERTOLUCCI' (PRPS05000E)

Ruolo nel progetto	Collaborazione nella progettazione ed esecuzione dei moduli didattici
--------------------	---

### Ente non profit - Cigno Verde cooperativa sociale Onlus

Ufficio/settore interessati	Parma
Persona riferimento	Lori Lara
Email riferimento	l.lori@cignoverdecoop.it
Persona riferimento	Lori Lara
Telefono riferimento	0521995328
Ruolo nel progetto	Partneriato e collaborazione avente ad oggetto la progettazione e la consulenza nella manutenzione dell'area cortilizia comune alle scuole in rete in particolare delle aree verdi.

### Ente Locale - Provincia di Parma

Sede interessata	settore edilizia scolastica
Persona riferimento	Paola Cassinelli
Email riferimento	p.cassinelli@provincia.parma.it
Persona riferimento	Paola Cassinelli





Telefono riferimento	0521931111
Ruolo nel progetto	Partnerariato e collaborazione avente ad oggetto la progettazione e la consulenza nella manutenzione dell'area cortilizia comune alle scuole in rete

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza scuola-lavoro	Pagina 9	<a href="http://dati.itis.pr.it/asl2015-2016/TABELLA%20RIASSUNTIVA%20PROGETTO%20ASL%203.pdf">http://dati.itis.pr.it/asl2015-2016/TABELLA%20RIASSUNTIVA%20PROGETTO%20ASL%203.pdf</a>
Classe fuori classe	Pagina 26	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>
Corsi preparazione acquisizione certificazione linguistica PET (livello B1)	Pagina 18	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>
Erasmus Plus	Pagina 33	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>
Fitness	Pagina 21	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>
Orienteering	Pagina 21	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>
Progetto Orientamento in collaborazione con fondazione CARIPARMA	Pagina 19	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>
Progetto Teatro	Pagina 21	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>
TEMPO SU MISURA sostegno materie italiano, matematica, fisica, inglese e lezioni specifiche per studenti con DSA	Pagina 20	<a href="http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/">http://www.itis.pr.it/orientamento/offerta-formativa/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
Collaborazione in fase di manutenzione ordinaria delle aree verdi		Cooperativa sociale ONLUS- Cigno Verde				
Partenariato nella realizzazione dell'idea progettuale	1	Provincia di Parma	Dichiarazione di intenti	20346	14/07/2017	Sì
Partenariato nella realizzazione dell'idea progettuale	1	Comune di Parma settore cultura, giovani e sviluppo strategico del territorio	Dichiarazione di intenti	149350	05/07/2017	Sì



Patnerariato e alla realizzazione del progetto	1	Comune di Parma Protezione civile e sicurezza	Dichiarazione di intenti	151308	12/07/2017	Sì
--	---	--	--------------------------	--------	------------	----

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Partnerariato e collaborazione avente ad oggetto la progettazione e la consulenza nella manutenzione dell'area cortilizia comune alle scuole in rete in particolare delle aree verdi.	PRIS00200Q I.S.I.S.S. 'GALILEI-BOCCHIALINI-SOLARI'	0002596	13/07/2017	Sì

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Museo Tecnico -1	€ 7.082,00
Museo Tecnico -2	€ 7.082,00
Museo Tecnico- 3	€ 7.082,00
Ciceroni per caso-1	€ 7.082,00
Ciceroni per caso -2	€ 7.082,00
APP ED EVENTI CHIAMATI SCORCI DIGITALI DEL TERRITORIO AGRO-INDUSTRIALE DI PARMA : RICERCA DELLE RADICI STORICHE DELLE INDUSTRIE DEL TERRITORIO IN CHIAVE TECNICA: ESPOSIZIONE TEMPORANEA IN CORTILE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CON TRADUZIONE IN INGLESE	€ 7.082,00
APP DESCRITTIVE SULLA RIGENERAZIONE DELL'AREA CORTILIZIA INSERITA NELLA PIU' AMPIA RIQUALIFICAZIONE ZONALE ATTIGUA DEL PARCO E DELL'AREA INDUSTRIALE DISMESSA ERIDANIA	€ 7.082,00
Fashion District	€ 7.082,00
Scuole festival: Musica-Canto-Danza	€ 7.082,00
Scuole Festival: Teatro	€ 6.061,50
United Walls	€ 7.082,00
Progetto ricreazione	€ 7.082,00
La gestione delle emergenze-1 competenze logistiche	€ 7.082,00
La gestione delle emergenze - 2 competenze sanitarie	€ 7.082,00
La gestione delle emergenze - 3 competenze ambientali	€ 7.082,00
MANUTENZIONE DEL VERDE E CURA DEL VERDE GIARDINO SOCIALE	€ 7.082,00
SESSIONI SIMULATE DI SEDUTE PARLAMENTARI E FORUM	€ 6.482,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 118.773,50</b>



## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Museo Tecnico -1**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Museo Tecnico -1
<b>Descrizione modulo</b>	ESPOSIZIONE ESTERNA DEL PATRIMONIO MUSEALE CONSERVATO ALL'ITIS DI MACCHINARI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE. Questo modulo, destinato agli studenti Ipsia, prevede la realizzazione delle teche e, in generale, delle installazioni adeguate per l'esposizione dei macchinari industriali di valore storico seguendo un percorso museale all'interno del cortile del polo scolastico. Il modulo intende rendere capaci gli studenti, attraverso l'attività di laboratorio, di realizzare supporti fisici (teche, illuminazioni....) per rendere fruibile il patrimonio da esporre. La verifica avverrà attraverso la valutazione dei compiti di realtà tangibili del prodotto realizzati e tenendo conto della capacità di cooperazione messa in atto dagli studenti dei diversi istituti
<b>Data inizio prevista</b>	15/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Museo Tecnico -1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli



**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**  
**Titolo: Museo Tecnico -2**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Museo Tecnico -2
<b>Descrizione modulo</b>	ESPOSIZIONE ESTERNA DEL PATRIMONIO MUSEALE CONSERVATO ALL'ITIS DI MACCHINARI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE . Il modulo, proposto agli studenti del Liceo scientifico Bertolucci dell'indirizzo Cambridge, intende coinvolgerli nella stesura delle parti didascaliche in lingua inglese in modo che ogni macchinario esposto sia corredato da una descrizione storica e tecnica comprensibile da visitatori stranieri. La verifica sarà effettuata attraverso la valutazione dei compiti di realtà assegnati e dal grado di cooperazione raggiunto dagli studenti dei diversi Istituti.
<b>Data inizio prevista</b>	15/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Museo Tecnico -2**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**  
**Titolo: Museo Tecnico- 3**

**Dettagli modulo**



<b>Titolo modulo</b>	Museo Tecnico- 3
<b>Descrizione modulo</b>	ESPOSIZIONE ESTERNA DEL PATRIMONIO MUSEALE CONSERVATO ALL'ITIS DI MACCHINARI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE . Il modulo prevede lo studio dell'evoluzione dei sistemi e delle tecnologie produttive del Novecento attraverso la cura della ricollocazione dei macchinari storici già in possesso dell'ITIS. L'attività consiste nella redazione del contenuto esplicativo che andrà apposto alle targhe delle singole teche. In accordo con la tipologia multietnica e multilingue delle scuole coinvolte si intende redigere versioni di tali esplicazioni anche in lingue diverse oltre all'inglese, in modo che anche le famiglie neo-arrivate nel nostro Paese possano apprezzare il percorso museale nell'ottica della massima integrazione. In continuità, attraverso l'attività laboratoriale, verranno realizzate anche targhe in Braille. La verifica avverrà attraverso la valutazione dei compiti di realtà assegnati e dal grado di cooperazione messo in atto dagli studenti.
<b>Data inizio prevista</b>	15/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Museo Tecnico- 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Ciceroni per caso-1**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Ciceroni per caso-1
----------------------	---------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo prevede tre incontri di formazione di tre ore ciascuno tenuti da guide turistiche professioniste al fine di formare le studentesse e gli studenti e renderli, a loro volta, in grado di illustrare a exchange students, studenti e docenti ospiti Erasmus e, in generale, a chiunque venga da fuori territorio il patrimonio artistico e paesaggistico locale. L'obiettivo del modulo è quindi quello di formare un gruppo di studenti che, al bisogno, sia in grado di accompagnare gruppi di turisti e di mettere in luce il valore storico ed artistico dei luoghi oggetto delle visite.</p> <p>La verifica del modulo avverrà attraverso l'osservazione delle studentesse e degli studenti. Tra i vari indicatori sarà compreso il grado di collaborazione raggiunto all'interno del gruppo nonché l'efficacia comunicativa, anche in lingua straniera.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ciceroni per caso-1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Ciceroni per caso -2**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Ciceroni per caso -2
----------------------	----------------------



<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo prevede tre incontri di formazione di tre ore ciascuno tenuti da guide turistiche professioniste al fine di formare le studentesse e gli studenti e renderli, a loro volta, in grado di illustrare a studenti futuri tecnici del settore, studenti e docenti ospiti Erasmus e, in generale, a chiunque venga da fuori territorio il patrimonio artistico e paesaggistico locale. L'obiettivo del modulo è quindi quello di formare un gruppo di studenti che, al bisogno, sia in grado di organizzare e progettare percorsi per potenziare il turismo individuale e di gruppo e di sviluppare le potenzialità del settore turistico locale. La verifica del modulo verterà sulla capacità di progettare ed amministrare le varie attività anche attraverso la didattica dell'impresa formativa simulata.
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ciceroni per caso -2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: APP ED EVENTI CHIAMATI SCORCI DIGITALI DEL TERRITORIO AGRO-INDUSTRIALE DI PARMA : RICERCA DELLE RADICI STORICHE DELLE INDUSTRIE DEL TERRITORIO IN CHIAVE TECNICA: ESPOSIZIONE TEMPORANEA IN CORTILE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CON TRADUZIONE IN INGLESE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	APP ED EVENTI CHIAMATI SCORCI DIGITALI DEL TERRITORIO AGRO-INDUSTRIALE DI PARMA : RICERCA DELLE RADICI STORICHE DELLE INDUSTRIE DEL TERRITORIO IN CHIAVE TECNICA: ESPOSIZIONE TEMPORANEA IN CORTILE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CON TRADUZIONE IN INGLESE
----------------------	---



<b>Descrizione modulo</b>	In collaborazione con l'azienda Infinito Design, il modulo prevede la realizzazione di una app rientrante nel progetto 'Scorci di Parma' che vuole raccontare la città per luoghi attraverso un progetto di comunicazione integrata (web, social, gadget innovativi...) ricreando oggetti, palazzi,... in 3D. ed inserendoli all'interno della nuova app. Il modulo prevederà 10 unità didattiche progettuali, suddivise per competenze, in cui si progetterà l'aspetto estetico della app e si raccoglieranno informazioni destinate a studentesse e studenti di tutte le scuole della rete; seguiranno 10 unità di attività laboratoriali sull'utilizzo del software BLENDER e SOLID WORKS che serviranno per far interagire gli oggetti creati in maniera molto coinvolgente grazie al motore utilizzato per i giochi, La verifica complessiva del modulo avrà ad oggetto la diverse fasi di realizzazione del prodotto finale.
<b>Data inizio prevista</b>	16/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: APP ED EVENTI CHIAMATI SCORCI DIGITALI DEL TERRITORIO AGRO-INDUSTRIALE DI PARMA : RICERCA DELLE RADICI STORICHE DELLE INDUSTRIE DEL TERRITORIO IN CHIAVE TECNICA: ESPOSIZIONE TEMPORANEA IN CORTILE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CON TRADUZIONE IN INGLESE**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: APP DESCRITTIVE SULLA RIGENERAZIONE DELL'AREA CORTILIZIA INSERITA NELLA PIU' AMPIA RIQUALIFICAZIONE ZONALE ATTIGUA DEL PARCO E DELL'AREA INDUSTRIALE DISMESSA ERIDANIA**

### Dettagli modulo





<b>Titolo modulo</b>	APP DESCRITTIVE SULLA RIGENERAZIONE DELL'AREA CORTILIZIA INSERITA NELLA PIU' AMPIA RIQUALIFICAZIONE ZONALE ATTIGUA DEL PARCO E DELL'AREA INDUSTRIALE DISMESSA ERIDANIA
<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo intende creare un app di target giovanile che contenga informazioni legate alla fruizione delle aree verdi e delle loro dotazioni, partendo dal vicino parco ex Eridania già riqualificato, che comprenda la presenza del cortile ritrovato e che si estenda alle altre aree verdi e cortilizie scolastiche della città al fine di segnalare una rete di aree di servizi per lo studio e per i giovani. Il modulo si articola in 5 unità didattiche finalizzate alla progettazione e alla raccolta dati e di 10 unità didattiche laboratoriali di realizzazione del prodotto finale. La verifica del modulo sarà incentrata sulla valutazione di tale prodotto.
<b>Data inizio prevista</b>	16/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: APP DESCRITTIVE SULLA RIGENERAZIONE DELL'AREA CORTILIZIA INSERITA NELLA PIU' AMPIA RIQUALIFICAZIONE ZONALE ATTIGUA DEL PARCO E DELL'AREA INDUSTRIALE DISMESSA ERIDANIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Produzione artistica e culturale**  
**Titolo: Fashion District**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Fashion District
----------------------	------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>In continuità con la tradizione locale, cittadina e di quartiere, dell'industria manifatturiera nel settore tessile e della pelletteria, il modulo verte sull'acquisizione della competenza nell'organizzazione di sfilate di moda e di eventi legati al design ed alla promozione di capi di abbigliamento e accessori. Attraverso la proposizione di un caso reale, il modulo prevede la soluzione di tutti i problemi e la definizione dell'organizzazione di tutte le fasi di una sfilata e/o di un evento promozionale del settore, coinvolgendo attori del mondo produttivo locale.</p> <p>La sinergia fra istruzione e lavoro laboratoriale formerà personale esperto e maggiormente motivato in grado di soddisfare le richieste del mercato del lavoro. La prima fase del progetto prevede lo studio e la realizzazione dei costumi per gli spettacoli teatrali e/o balletti organizzati all'interno del "Festival FESTIVAL MUSICA- CANTO-DANZA-TEATRO". Il gruppo di lavoro verrà composto da studenti ed esperti esterni e/o docenti interni.</p> <p>Fasi di lavoro: analisi della piece teatrale o spettacolo; mood; palette colori e studio materiali; preparazione schizzi; realizzazione carta modelli e costumi.</p> <p>La seconda parte del progetto verte sulla progettazione e organizzazione di eventi legati al mondo della moda: sfilate di moda, performance, installazioni. Eventi che si collegano ai festival precedenti e coinvolgono i laboratori creativi sottocitati come ad es: video-making, musica, fotografia, scenografia ecc.</p> <p>La formazione di questo modulo intende analizzare l'aspetto organizzativo dell'evento moda.</p> <p>I gruppi di lavoro preferibilmente dovrebbero essere formati da gruppi di studenti misti dei vari istituti coinvolti nel progetto.</p> <p>I docenti interni e gli esperti devono avere una preparazione oltre che in ambito sartoriale anche in ambito teatrale e/o artistica ( costumi-scenografia ecc).</p> <p>La verifica degli obiettivi verterà sul raggiungimento dei compiti di realtà assegnati e delle soft skills.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/12/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Fashion District

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Scuole festival: Musica-Canto-Danza**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Scuole festival: Musica-Canto-Danza
<b>Descrizione modulo</b>	La seguente attività mira a far emergere i talenti più o meno nascosti tra le studentesse e gli studenti delle scuole appartenenti alla rete. La prima fase del modulo prevede la formazione di una commissione di valutazione composta da docenti ed esperti esterni col compito di gestire le audizioni e selezionare gli artisti. La seconda fase prevede la preparazione di una performance musicale e/o di danza sempre con la presenza di docenti ed esperti esterni che avranno cura di affiancare gli artisti nella libertà di espressione di ciascuno. Infine, la terza fase prevede l'esibizione degli artisti nel corso di uno spettacolo finale da allestire nello spazio comune alle scuole dell'area cortilizia. La verifica del modulo verterà sui progressi, l'impegno e la costanza profusi dagli artisti nei mesi di preparazione e sull'esibizione finale.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	07/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Scuole festival: Musica-Canto-Danza

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Scuole Festival: Teatro**



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Scuole Festival: Teatro
<b>Descrizione modulo</b>	La prima fase del modulo prevede la formazione di una commissione di valutazione composta da docenti ed esperti esterni col compito di gestire le audizioni e selezionare gli artisti. La seconda fase prevede la scelta e la preparazione di un brano, una poesia, una piece teatrale, un monologo da recitare, sempre a cura di docenti ed esperti esterni. Infine, la terza fase prevede l'esibizione degli artisti nel corso di uno spettacolo finale da allestire nello spazio comune alle scuole dell'area cortilizia. La verifica del modulo verterà sui progressi, l'impegno e la costanza profusi dagli artisti nei mesi di preparazione e sull'esibizione finale.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	07/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Scuole Festival: Teatro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>6.061,50 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Produzione artistica e culturale**  
**Titolo: United Walls**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	United Walls
----------------------	--------------



<b>Descrizione modulo</b>	La realizzazione del modulo presuppone l'individuazione e la predisposizione di uno spazio idoneo dove le studentesse e gli studenti delle scuole della rete possano esprimere e coltivare il proprio talento in una delle espressioni artistiche figurative (pittura, street art, fotografia, scenografia, scultura, installazioni video...) I corsi saranno affidati ad esperti che seguiranno gli artisti. Le opere realizzate saranno esposte in una mostra finale che sarà allestita nel cortile comune agli Istituti del polo. Inoltre, i frequentanti il modulo saranno coinvolti nella realizzazione delle scenografie di un festival che vedrà esibirsi le studentesse e gli studenti che abbiano espresso il proprio talento per la musica, il canto, la recitazione o la danza. La verifica del modulo verterà sull'attività, i progressi, la costanza profusi durante i mesi di preparazione della mostra e sui prodotti finali.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	07/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: United Walls

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Progetto ricreazione**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Progetto ricreazione
----------------------	----------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>OBIETTIVI CHE SI INTENDONO RAGGIUNGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la conoscenza delle specifiche competenze dell'Unità di Strada e dei Servizi territoriali per agevolarne l'accesso e il contatto da parte di ragazzi, insegnanti e tutor;</li> <li>• implementazione delle conoscenze riguardo alle sostanze stupefacenti e all'alcol (effetti/rischi);</li> <li>• promozione del benessere, della salute e di stili di vita sani;</li> <li>• promozione di una cultura di riduzione dei rischi rispetto all'uso di droghe, alcol e comportamenti sessuali correlati alla trasmissione di patologie; comportamenti aggressivi assimilabili al bullismo e al cyber bullismo;</li> <li>• promozione della peer education come strumento fondamentale nella prevenzione;</li> <li>• orientamento e sostegno alla formazione;</li> <li>• sostegno e accompagnamento in progettazione specifica;</li> <li>• diagnosi precoce di situazioni a rischio o problematiche.</li> </ul> <p><b>PRODOTTO FINALE:</b></p> <p>Interventi di presidio delle aree dell'Istituto rivelatesi con l'esperienza luogo fertile di aggancio/scambio il "fuori" delle aule: il corridoio, il cortile, ecc.</p> <p>In questi luoghi informali e non codificati, contesto specifico delle Unità di Strada, gli studenti che hanno precedentemente seguito un percorso di formazione coinvolgeranno direttamente i compagni che pongono domande, chiedono informazioni, abbassano le difese creandosi così più facilmente quel rapporto di fiducia che serve per diventare un punto di riferimento in caso di bisogno.</p> <p><b>FASI e METODOLOGIA DEL PROGETTO</b></p> <p>Sono previsti quattro incontri di formazione pomeridiani di due ore ciascuno con gli alunni che aderiscono al progetto (due per classe per un massimo di 20 alunni) allo scopo di approfondire le tematiche relative all'uso di sostanze stupefacenti, la prevenzione dei rischi, le malattie a trasmissione sessuale, i comportamenti a rischio bullismo e cyber bullismo, i servizi del territorio. In questi incontri i ragazzi saranno direttamente coinvolti nell'organizzazione, nella realizzazione e nella gestione dell'infopoint.</p> <p>Al termine della formazione dei "pari" verranno organizzate due mattine con la presenza del camper nel cortile della scuola.</p> <p>Se possibile si cercherà di coinvolgere un artista locale per facilitare la partecipazione e il coinvolgimento dei ragazzi.</p> <p><b>MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO.</b> Descrivere gli strumenti e le modalità con le quali si intende valutare i risultati ottenuti rispetto agli obiettivi prefissati. Specificare se la valutazione è effettuata in itinere o se è finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero di classi e ragazzi coinvolti.</li> <li>• Numero di tutor e insegnanti coinvolti.</li> <li>• Numero di questionari distribuiti.</li> <li>• Numero di materiale informativo distribuito.</li> <li>• Quantità di materiale di profilassi distribuito.</li> <li>• Eventuali prodotti finali.</li> <li>• Visibilità sugli organi di stampa.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>05/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>PRTF010006</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Progetto ricreazione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: La gestione delle emergenze-1 competenze logistiche**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La gestione delle emergenze-1 competenze logistiche
<b>Descrizione modulo</b>	In collaborazione con la Protezione civile di Parma, si tratterà il tema della gestione delle problematiche in caso di calamità naturali e, in particolare, l'organizzazione logistica dei soccorsi e dei campi per le emergenze. Il modulo prevede 5 incontri formativi di 2/3 ore ciascuno in cui i preposti della Protezione civile illustreranno alle studentesse e agli studenti le procedure e la normativa da applicare e, in particolare, ci sarà 1 incontro con un esperto psicologo che dimostrerà quanto sia fondamentale avere una preparazione adeguata sul tema che implica quindi una conoscenza di se' e delle proprie reazioni sotto stress. I risultati attesi sono quelli di rendere i ragazzi più consapevoli di se stessi dal punto di vista psicologico e più capaci di affrontare le diverse situazioni controllando le proprie emozioni in senso lato. La verifica del modulo avverrà attraverso simulazioni controllate di situazioni di realtà.
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: La gestione delle emergenze-1 competenze logistiche



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: La gestione delle emergenze - 2 competenze sanitarie**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La gestione delle emergenze - 2 competenze sanitarie
<b>Descrizione modulo</b>	In collaborazione con la Protezione civile di Parma, si tratterà il tema della gestione delle problematiche in caso di calamità naturali e, in particolare, l'organizzazione logistica dei soccorsi e dei campi per le emergenze. Il modulo prevede 5 incontri formativi di 2/3 ore ciascuno in cui i preposti della Protezione civile illustreranno alle studentesse e agli studenti le procedure e la normativa da applicare e, in particolare, ci sarà 1 incontro con un esperto psicologo che dimostrerà quanto sia fondamentale avere una preparazione adeguata sul tema che implica quindi una conoscenza di se' e delle proprie reazioni sotto stress. I risultati attesi sono quelli di rendere i ragazzi più consapevoli di se stessi dal punto di vista psicologico e più capaci di affrontare le diverse situazioni controllando le proprie emozioni in senso lato. Inoltre, un ulteriore risultato atteso è costituito dalla realizzazione di un gruppo sperimentale all'interno di supporto all'ASL in caso di emergenza. La verifica del modulo avverrà attraverso simulazioni controllate di situazioni di realtà.
<b>Data inizio prevista</b>	05/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La gestione delle emergenze - 2 competenze sanitarie

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------





Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: La gestione delle emergenze - 3 competenze ambientali**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La gestione delle emergenze - 3 competenze ambientali
<b>Descrizione modulo</b>	In collaborazione con la Protezione civile di Parma, si tratterà il tema della gestione delle problematiche in caso di calamità naturali e, in particolare, l'organizzazione logistica dei soccorsi e dei campi per le emergenze. Il modulo prevede 5 incontri formativi di 2/3 ore ciascuno in cui i preposti della Protezione civile illustreranno alle studentesse e agli studenti le procedure e la normativa da applicare e, in particolare, ci sarà 1 incontro con un esperto psicologo che dimostrerà quanto sia fondamentale avere una preparazione adeguata sul tema che implica quindi una conoscenza di se' e delle proprie reazioni sotto stress. I risultati attesi sono quelli di rendere i ragazzi più consapevoli di se stessi dal punto di vista psicologico e più capaci di affrontare le diverse situazioni controllando le proprie emozioni in senso lato. La verifica del modulo avverrà attraverso simulazioni controllate di situazioni di realtà.
<b>Data inizio prevista</b>	05/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La gestione delle emergenze - 3 competenze ambientali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. sogetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: MANUTENZIONE DEL VERDE E CURA DEL VERDE GIARDINO SOCIALE**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	MANUTENZIONE DEL VERDE E CURA DEL VERDE GIARDINO SOCIALE
<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo prevede l'elaborazione del progetto di recupero delle zone verdi esistenti del cortile. L'obiettivo è quello di implementarle e pensare anche ad una loro corretta manutenzione nel tempo, che avverrà anche tramite compiti di realtà, vale a dire attraverso sperimentazione di unità didattiche il cui obiettivo comprende anche il potenziamento dell'educazione sociale al rispetto dell'ambiente urbano.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: MANUTENZIONE DEL VERDE E CURA DEL VERDE GIARDINO SOCIALE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: SESSIONI SIMULATE DI SEDUTE PARLAMENTARI E FORUM**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	SESSIONI SIMULATE DI SEDUTE PARLAMENTARI E FORUM
<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo prevede attività di dibattito e confronto di opinioni su vari temi, legati anche all'attualità storico-politica. La studentesse e gli studenti dovranno elaborare sul tema scelto una risoluzione formale che sarà oggetto di dibattito e poi di approvazione finale sul modello delle sedute parlamentari. Si prevede la proposta di tematiche su cui focalizzare il confronto, seguite da un fase di preparazione e di studio e da una di confronto finale e votazione attraverso la modalità delle sedute parlamentari. La sedute plenarie per la discussione ed il confronto avverranno col coinvolgimento di tutti gli Istituti della rete ed in una porzione appositamente studiata dell'area cortilizia. La verifica del modulo avverrà attraverso la valutazione delle varie risoluzioni proposte dai gruppi di studenti.
<b>Data inizio prevista</b>	05/03/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PRTF010006
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: SESSIONI SIMULATE DI SEDUTE PARLAMENTARI E FORUM

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>6.482,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Il cortile re-inventato	€ 118.773,50
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 118.773,50</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001217)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 118.773,50
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	delibera n.9
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	19/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	delibera n.9
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	14/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	18/07/2017 11:45:19
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Museo Tecnico -1</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Museo Tecnico -2</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Museo Tecnico- 3</u>	€ 7.082,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Ciceroni per caso-1</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Ciceroni per caso -2</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>APP ED EVENTI CHIAMATI SCORCI DIGITALI DEL TERRITORIO AGRO-INDUSTRIALE DI PARMA : RICERCA DELLE RADICI STORICHE DELLE INDUSTRIE DEL TERRITORIO IN CHIAVE TECNICA: ESPOSIZIONE TEMPORANEA IN CORTILE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CON TRADUZIONE IN INGLESE</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>APP DESCRITTIVE SULLA RIGENERAZIONE DELL'AREA CORTILIZIA INSERITA NELLA PIU' AMPIA RIQUALIFICAZIONE ZONALE ATTIGUA DEL PARCO E DELL'AREA INDUSTRIALE DISMESSA ERIDANIA</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Fashion District</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Scuole festival: Musica-Canto-Danza</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Scuole Festival: Teatro</u>	€ 6.061,50	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>United Walls</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Progetto ricreazione</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>La gestione delle emergenze-1 competenze logistiche</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>La gestione delle emergenze - 2 competenze sanitarie</u>	€ 7.082,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>La gestione delle emergenze - 3 competenze ambientali</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>MANUTENZIONE DEL VERDE E CURA DEL VERDE GIARDINO SOCIALE</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>SESSIONI SIMULATE DI SEDUTE PARLAMENTARI E FORUM</u>	€ 6.482,00	
	<b>Totale Progetto "Il cortile re-inventato"</b>	<b>€ 118.773,50</b>	€ 120.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 118.773,50</b>	