

SCHEDA PROGETTO

1. TITOLO DEL PROGETTO

Attività artistiche: Teatro. Laboratorio didattico teatrale interscuole condotto da O. Braghieri

2. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI DEL PROGETTO

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Nome e cognome Francesco Caffarra
Materia di insegnamento o qualifica Inglese

ALTRO PERSONALE CHE PARTECIPA AL PROGETTO (docente e non docente)

Nome e cognome Amalia Fracassi
Materia di insegnamento o qualifica Italiano, Storia e Filosofia

Nome e cognome Angela Marchetti
Materia di insegnamento o qualifica Italiano, Storia e Filosofia

Nome e cognome Patrizia Incerti
Materia di insegnamento o qualifica Personale amministrativo

3. CLASSI COINVOLTE

Indicare:

- **numero classi: gruppo interclasse (di circa 20 studenti) nel quale saranno coinvolti anche studenti del Quarto Liceo Scientifico**
- **tipologia delle classi : classi del biennio e del triennio**

4. AMBITI DI INTERESSE (materie e/o ambiti e/o aree coinvolti nel progetto)

Storia
Lingua e letteratura Italiana
Lingua inglese
Storia dell'arte
Educazione civica
Area tecnica per l'elaborazione dei materiali e dei prodotti finali

5. COLLABORAZIONI CHE SI INTENDONO ATTIVARE

Altri Istituti Scolastici: Quarto Liceo Scientifico (partecipazione studenti); Liceo Classico Romagnosi (partecipazione alla rassegna Scuola in Scena).

Altro: Segreteria Organizzativa del Meeting dei Giovani

6. OBIETTIVI CHE SI INTENDONO RAGGIUNGERE (indicare gli obiettivi cognitivi, relazionali e operativi)

Il laboratorio teatrale, che si concluderà con la messa in scena dell' esito, parte da una lettura e da un'analisi di testi. Gli obiettivi che si intendono perseguire sono quelli di portare gli studenti ad approfondire e ad immergersi nei testi affrontati, grazie alla drammatizzazione, fino a poterli rielaborare in modo autonomo e critico; di arrivare alla consapevolezza delle potenzialità di una forma di espressione artistica quale il teatro; di contestualizzare questa attività all'interno dei programmi curricolari delle discipline coinvolte in modo che funga anche da supporto all'attività didattica quotidiana. Le finalità, poi, sono quelle di sviluppare le capacità immaginative, creative e critiche degli studenti, di avvicinarli ad una interdisciplinarietà intensa e a pratiche altamente collaborative.

7. PRODOTTO FINALE: Descrizione analitica del prodotto che si intende realizzare alla fine del percorso

L'esito di ogni laboratorio consiste nella messa in scena del lavoro degli studenti e del conduttore. Gli spettacoli vengono generalmente messi in scena alla mattina per gli studenti dell'Istituto e replicati la stessa sera per il pubblico esterno. Repliche ulteriori sono previste in caso di partecipazione al Meeting dei Giovani, ad altre rassegne teatrali e se si ritiene opportuno far conoscere lavori di particolare valore.

8. DURATA DEL PROGETTO. Indicare quando si intende avviare e concludere il progetto.

Il percorso laboratoriale avrà la durata di circa quattro mesi. Si realizzerà, infatti, tra novembre e febbraio la parte laboratoriale, seguita poi dalla messa in scena e dalle eventuali repliche.

9. FASI e METODOLOGIA DEL PROGETTO . Indicare le fasi e i tempi del percorso (periodo di svolgimento, quantità indicativa di ore scolastiche da dedicare al progetto) e le metodologie che si intende utilizzare durante le attività (frontali, interattive, laboratori, giochi di simulazione, lavori di gruppo, assemblee, etc.)

I laboratori prevedono una prima fase di incontro tra il conduttore e i docenti di riferimento o, comunque, partecipanti al laboratorio con propri studenti. In questa fase vengono discussi e decisi i testi da proporre agli studenti e vengono decisi gli aspetti organizzativi e la scansione temporale dei laboratori.

Una seconda fase prevede un incontro preliminare con gli studenti ai quali vengono proposti i lavori concordati tra conduttori e docenti.

Il lavoro laboratoriale si articola, poi, in incontri settimanali di due ore, che si intensificano nelle settimane che precedono la messa in scena dell'esito.

10. MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO. Descrivere gli strumenti e le modalità con le quali si intende valutare i risultati ottenuti rispetto agli obiettivi prefissati. Specificare se la valutazione è effettuata *in itinere* o se è finale.

La presenza costante degli insegnanti di riferimento consente di valutare i livelli di impegno, di socializzazione e di apprendimento.

11. ELENCO DEI PROGETTI E DELLE COLLABORAZIONI SUL TERRITORIO REALIZZATI NELL'ULTIMO BIENNIO SCOLASTICO

Anno scolastico 2006-07

- Laboratorio teatrale interscuole condotto da O. Braghieri (“Un Anno sull’Altipiano” da Emilio Lussu). Rappresentazioni per studenti e pubblico esterno presso ITIS.
- Partecipazione degli studenti del laboratorio allo spettacolo del cartellone 2007 del Teatro al Parco “Hey Girl” di Romeo Castellucci della “Societas Raffaello Sanzio” (prove e messa in scena nel Marzo 2007).
- Ospitalità agli studenti del Liceo della Comunicazione di Macomer in occasione della loro visita a Parma per presentare “Il Cavaliere dei Rossomori”, esito di un laboratorio teatrale sulla vita di Emilio Lussu (Ottobre 2007).

Anno scolastico 2007-08

- Laboratorio teatrale interscuole condotto da O. Braghieri (“Il Profumo? Perso” – seconda parte - sulle tracce del film “Novecento” di Bernardo Bertolucci). Rappresentazioni per studenti e pubblico esterno presso ITIS.
- Visita e riprese video all’Azienda agricola “Le Piacentine”, set del film “Novecento”