

## **SCHEDA PROGETTO**

### **1. TITOLO DEL PROGETTO**

Attività artistiche: Teatro. Laboratorio didattico teatrale condotto da Oreste Braghieri.

### **2. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI DEL PROGETTO**

#### **RESPONSABILE DEL PROGETTO**

Nome e cognome: **Francesco Caffarra**  
Materia di insegnamento o qualifica **Inglese**

#### **ALTRO PERSONALE CHE PARTECIPA AL PROGETTO (docente e non docente)**

Nome e cognome **Angela Marchetti**  
Materia di insegnamento o qualifica **Italiano, Storia e Filosofia**

Nome e cognome **Maria Luisa Soranzo**  
Materia di insegnamento o qualifica **Italiano e Storia**

Nome e cognome **Amalia Fracassi**  
Materia di insegnamento o qualifica **Italiano, Storia e Filosofia**

Nome e cognome **Patrizia Incerti**  
Materia di insegnamento o qualifica **Personale amministrativo**

### **3. CLASSI COINVOLTE**

Indicare:

- numero classi : gruppo interclasse per un totale di circa 25-30 studenti
- tipologia delle classi : classi di biennio e triennio

### **4. AMBITI DI INTERESSE (materie e/o ambiti e/o aree coinvolti nel progetto)**

Storia  
Lingua e letteratura Italiana  
Lingua inglese  
Storia dell'arte  
Educazione civica  
Area tecnica per l'elaborazione dei materiali e dei prodotti finali

### **5. COLLABORAZIONI CHE SI INTENDONO ATTIVARE**

*Liceo Classico Romagnosi per la rassegna "Scuola in Scena".*

**6. OBIETTIVI CHE SI INTENDONO RAGGIUNGERE (indicare gli obiettivi cognitivi, relazionali e operativi)**

Il laboratorio teatrale, che si concluderà con la messa in scena dell' esito, parte da una lettura e da un'analisi di testi. Gli obiettivi che si intendono perseguire sono quelli di portare gli studenti ad approfondire e ad immergersi nei testi affrontati, grazie alla drammatizzazione, fino a poterli rielaborare in modo autonomo e critico; di arrivare alla consapevolezza delle potenzialità di una forma di espressione artistica quale il teatro; di contestualizzare questa attività all'interno dei programmi curricolari delle discipline coinvolte in modo che funga anche da supporto all'attività didattica quotidiana. Le finalità, poi, sono quelle di sviluppare le capacità immaginative, creative e critiche degli studenti, di avvicinarli ad una interdisciplinarietà intensa e a pratiche altamente collaborative.

**7. PRODOTTO FINALE: Descrizione analitica del prodotto che si intende realizzare alla fine del percorso**

L'esito di ogni laboratorio consiste nella messa in scena del lavoro degli studenti e del conduttore. Gli spettacoli vengono generalmente messi in scena alla mattina per gli studenti dell'Istituto e replicati la stessa sera per il pubblico esterno. Repliche ulteriori sono previste in caso di partecipazione al Meeting dei Giovani, ad altre rassegne teatrali e se si ritiene opportuno far conoscere lavori di particolare valore.

**8. DURATA DEL PROGETTO. Indicare quando si intende avviare e concludere il progetto.**

Il percorso laboratoriale avrà la durata di circa quattro mesi. Si realizzerà, infatti, tra novembre e febbraio la parte laboratoriale. Di seguito sarà messo in scena l'esito con le repliche eventuali.

**9. FASI e METODOLOGIA DEL PROGETTO . Indicare le fasi e i tempi del percorso (periodo di svolgimento, quantità indicativa di ore scolastiche da dedicare al progetto) e le metodologie che si intende utilizzare durante le attività (frontali, interattive, laboratori, giochi di simulazione, lavori di gruppo, assemblee, etc.):**

I laboratori prevedono una prima fase di incontro tra il conduttore e i docenti di riferimento o, comunque, partecipanti al laboratorio con propri studenti. In questa fase vengono discussi e decisi i testi da proporre agli studenti e vengono decisi gli aspetti organizzativi e la scansione temporale dei laboratori.

Una seconda fase prevede un incontro preliminare con gli studenti ai quali vengono proposti i lavori concordati tra conduttore e docenti.

Il lavoro laboratoriale si articola, poi, in incontri settimanali di due ore, che si intensificano nelle settimane che precedono la messa in scena dell'esito.

Per quel che riguarda la partecipazione del laboratorio al progetto "*Parma incontra il suo territorio, la sua Storia ed i suoi protagonisti del XX secolo*" è prevista anche una fase di ricerca preliminare e in itinere su testi, documenti e prodotti artistici.

**10. MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO.** Descrivere gli **strumenti** e le **modalità** con le quali si intende **valutare** i risultati ottenuti rispetto agli obiettivi prefissati. Specificare se la valutazione è effettuata *in itinere* o se è finale.

La presenza costante degli insegnanti di riferimento consente di valutare i livelli di impegno, di socializzazione e di apprendimento.

## **11. ELENCO DEI PROGETTI E DELLE COLLABORAZIONI SUL TERRITORIO REALIZZATI NELL'ULTIMO BIENNIO SCOLASTICO**

### **Anno scolastico 2006-07**

- Laboratorio teatrale condotto da Oreste Braghieri (“La Camera della Morte”, testo originale sul tema della pena di morte). Messe in scena per studenti e cittadinanza presso Aula Magna dell’ITIS. Messa in scena nell’ambito di THEA, festival nazionale di teatro per le scuole, a Cahors (23 – 24 – 25 Maggio 2007).
- Replica di “Porte” presso il Teatro del Convitto Maria Luigia in occasione del Convegno “Al di là delle Mura”, atto conclusivo del progetto europeo Comenius di Pedagogia del Patrimonio (Aprile 2007).
- Replica di “Porte” presso il Teatro Virtus di Sorbolo su invito della Biblioteca Comunale in occasione della Fiera di Sorbolo (Ottobre 2007)
- Partecipazione degli studenti del laboratorio allo spettacolo in cartellone 2007 del Teatro al Parco “Hey Girl” di Romeo Castellucci della “Societas Raffaello Sanzio” (prove e messa in scena nel Marzo 2007).
- Ospitalità agli studenti del Liceo della Comunicazione di Macomer in occasione della loro visita a Parma per presentare “Il Cavaliere dei Rossomori”, esito di un laboratorio teatrale sulla vita di Emilio Lussu (Ottobre 2007).

### **Anno scolastico 2007-08**

- Laboratorio teatrale condotto da O. Braghieri (“Il Profumo? Perso” – prima parte -, testo originale sulle tracce del film “Novecento” di Bernardo Bertolucci). Rappresentazioni per studenti e pubblico esterno presso ITIS.
- Visita e riprese video all’Azienda agricola “Le Piacentine”, set del film “Novecento” e visita alla casa natale di Verdi
- Partecipazione al concorso “Parma incontra il suo territorio e la sua storia” indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Parma