

SCHEDA PROGETTO

1. TITOLO DEL PROGETTO

IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Il progetto si articola in tre distinti percorsi:

- Corso di linguaggio cinematografico
- Realizzazione di un cortometraggio
- Costituzione di un cineclub

2. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI DEL PROGETTO

RESPONSABILE DEL PROGETTO

| | |
|--|----------------------------|
| Nome e cognome | Maria Luisa Soranzo |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

ALTRO PERSONALE CHE PARTECIPA AL PROGETTO (docente e non docente)

| | |
|--|--------------------------|
| Nome e cognome | Roberta Roberti |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

| | |
|--|---------------------------|
| Nome e cognome | Alessandra Doberti |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

| | |
|--|--------------------------|
| Nome e cognome | Mauro Dazzi |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

| | |
|--|----------------------------|
| Nome e cognome | Soranzo Maria Luisa |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

| | |
|--|--------------------------|
| Nome e cognome | Fracassi Amalia |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

| | |
|--|--------------------------|
| Nome e cognome | Marchetti Angela |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

| | |
|--|--------------------------|
| Nome e cognome | Margherita Rossi |
| Materia di insegnamento o qualifica | Italiano e Storia |

| | |
|--|------------------------|
| Nome e cognome | Fabrizio Menoni |
| Materia di insegnamento o qualifica | Matematica |

3. CLASSI COINVOLTE

Indicare:

- numero classi 7 (sette)
- tipologia delle classi: classi del biennio e del triennio

- 4. AMBITI DI INTERESSE (materie e/o ambiti e/o aree coinvolti nel progetto)**
Italiano, Storia, Storia dell'arte, Cinema

5. COLLABORAZIONI CHE SI INTENDONO ATTIVARE

Altro

Esperto di cinema (dott. Fava Enrico)

OBIETTIVI CHE SI INTENDONO RAGGIUNGERE (indicare gli obiettivi cognitivi, relazionali e operativi)

Obiettivi generali

- Promuovere la cultura cinematografica
- Introdurre lo studio del linguaggio cinematografico nei percorsi curricolari della scuola
- Contribuire all'approfondimento delle discipline storico-letterarie anche attraverso il cinema
- Sollecitare un uso più consapevole degli audiovisivi da parte degli studenti

1° Percorso: corso di linguaggio cinematografico

Obiettivi specifici

- Fornire agli allievi gli strumenti necessari per una lettura attenta e consapevole di un film
- Insegnare a leggere criticamente la realtà anche attraverso il linguaggio delle immagini

2° Percorso: realizzazione di un cortometraggio

Obiettivi specifici

- Acquisire alcune tecniche di base di ripresa cinematografica e montaggio.

3° Percorso: costituzione di un cineclub

Obiettivi specifici

- Visione di alcuni film di particolare interesse artistico, storico o sociale con eventuale discussione finale sul film guidata da docenti o esperti esterni

6. PRODOTTO FINALE: Descrizione analitica del prodotto che si intende realizzare alla fine del percorso

- Formalizzazione delle procedure di svolgimento dei percorsi didattici e consegna alla scuola dei materiali didattici prodotti (schede, dispense, eventuali filmati).
- Breve cortometraggio, della durata di pochi minuti, che sarà in seguito masterizzato su DVD

7. DURATA DEL PROGETTO. Indicare quando si intende avviare e concludere il progetto.

Le attività inizieranno nel mese di gennaio 2009 per concludersi entro il mese di maggio dell'anno scolastico 2008-09.

8. FASI e METODOLOGIA DEL PROGETTO . Indicare le fasi e i tempi del percorso (periodo di svolgimento, quantità indicativa di ore scolastiche da dedicare al progetto) e le metodologie che si intende utilizzare durante le attività (frontali, interattive, laboratori, giochi di simulazione, lavori di gruppo, assemblee, etc.)

1° Percorso: corso di linguaggio cinematografico

Fasi

La **prima fase** sarà incentrata sulla conoscenza del linguaggio cinematografico:

- **morfologia:** l'inquadratura; il filmico
- **sintassi:** la sceneggiatura; il montaggio
- **figure stilistiche:** la messa in scena (regia, fotografia, scenografia, sonoro)

La prima fase sarà incentrata su tre incontri con l'esperto, della durata di due ore ciascuno. Durante le lezioni si utilizzeranno schede, materiali didattici, spezzoni di film, analisi di sequenze esemplificative. Durata prevista : 6 ore di lezione.

La **seconda fase** riguarda l'applicazione delle metodologie di analisi apprese a un film di interesse storico. Si prevede la visione di uno o più film, a scuola o in una sala cinematografica convenzionata (in orario scolastico) e un successivo intervento dell'esperto al fine di guidare l'analisi del film. Durata 2 ore di lezione (oltre le ore necessarie alla visione del film e le ore necessarie alla verifica conclusiva).

2° Percorso: realizzazione di un cortometraggio

Fasi

- Costituzione di un gruppo di studenti interessati alla realizzazione di un cortometraggio
- Sette incontri pomeridiani di tre ore circa, da tenersi all'inizio dell'anno scolastico per un totale di circa 21 ore complessive
- Montaggio del lavoro

3° Percorso: costituzione di un cineclub

- Coinvolgimento di alcuni studenti per costituire il nucleo operativo del cineclub
- Organizzazione delle proiezioni guidata dagli insegnanti.

Metodologie

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Apprendimento per scoperta guidata
- Laboratorio cinematografico
- Visione di film
- Analisi guidata di un film

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO. Descrivere gli strumenti e le modalità con le quali si intende valutare i risultati ottenuti rispetto agli obiettivi prefissati. Specificare se la valutazione è effettuata *in itinere* o se è finale.

Verifiche in itinere: feed back, interazioni con l'esperto.

Verifica conclusiva: questionario o scheda di analisi di un film

9. ELENCO DEI PROGETTI E DELLE COLLABORAZIONI SUL TERRITORIO REALIZZATI NELL'ULTIMO BIENNIO SCOLASTICO

Nell'anno scolastico 2005-06 numerose classi dell'ITIS hanno aderito al progetto "Il linguaggio cinematografico come disciplina curricolare"

Nell'anno scolastico 2006-07 numerose classi dell'ITIS hanno aderito al progetto "Il linguaggio cinematografico"

Nell'anno scolastico 2007/2008 numerose classi dell'I.T.I.S. hanno aderito al progetto "Il linguaggio cinematografico"