

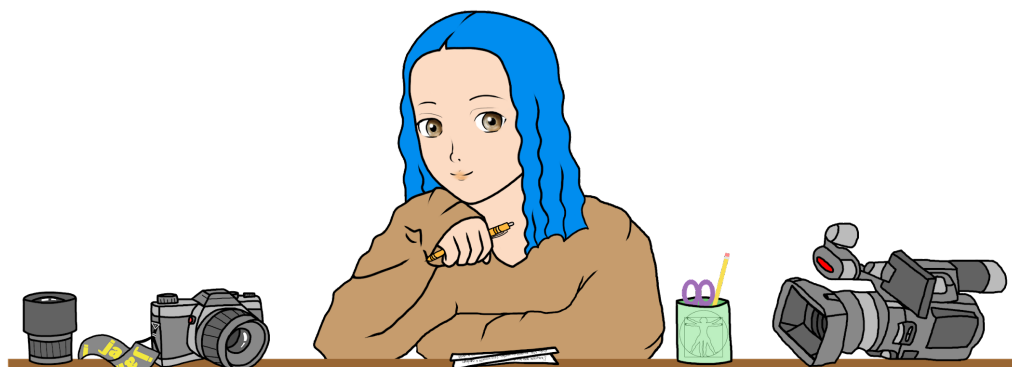


1^ EDIZIONE 2022/2023
CONCORSO ARTISTICO "ISABELLA CANTARELLI"

"LA CURA"

"È il tempo che hai perduto per la tua rosa che ha fatto la tua rosa così importante."

Antoine de Saint-Exupéry



Il concorso, legato alla memoria della prof.ssa Isabella Cantarelli, vuole dare agli studenti la possibilità di riflettere sul tema della cura, elemento essenziale della relazione umana.

La cura si nutre di attenzione, tempo, empatia e si declina all'interno di ogni ambito che ci coinvolge, da quello familiare, a quello scolastico o lavorativo, passando dalle tante situazioni sociali che ci vedono protagonisti. Senza dimenticare la cura nei confronti di noi stessi.

Dopo un lungo momento durante il quale la parola cura è stata associata a problematiche di tipo medico-sanitario, vogliamo tornare a pensare alla cura come strumento di comunicazione, profondo, potente ed antico quanto la storia dell'umanità.

Il concorso è rivolto agli studenti di tutte le scuole secondarie di secondo grado di Parma.

ART.1 - SEZIONI E TEMATICHE

Il concorso si articola in quattro Sezioni:

- **racconto breve**
- **poesia**
- **fotografia**
- **cortometraggio**

I lavori dovranno riguardare tematiche legate a fatti storici, sociali o ad avvenimenti ritenuti esemplari (siano essi veri o di fantasia) che abbiano come elemento centrale **“la cura”**.

ART. 2 - OBIETTIVI

Il concorso intende stimolare negli alunni la riflessione riguardo a diverse tematiche di educazione civica e affettiva, quali:

- a) Educazione alla cittadinanza attiva.
- b) Educazione all'affettività
- c) Educazione alla socialità
- d) Educazione alla salute e al benessere
- e) Educazione alla legalità
- f) Educazione alla cittadinanza digitale

ART. 3 - DESTINATARI

Il bando è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Parma.

ART. 4 - MODALITA'

Ciascun concorrente può partecipare inviando:

- a) La **Scheda di iscrizione** (di cui si allega modello) con la quale i partecipanti si rendono anche garanti dell'originalità delle proprie opere. In calce è inserita la **Liberatoria**, da compilare direttamente, in caso di studenti maggiorenni, o da compilare a cura dei genitori, in caso di studenti minorenni.

b) **Una sola opera**, sotto forma di:

- PER LA SEZIONE RACCONTO, un racconto breve costituito al massimo da un totale di 10.000 battute (spazi compresi), scritto in Times New Roman 12, a interlinea doppia, lasciato anonimo e senza segno alcuno di riconoscimento, ma con il titolo;
- PER LA SEZIONE POESIA, una sola poesia, senza limiti di battuta e in forma libera, scritta in carattere Times New Roman 12, a interlinea doppia, lasciato anonimo e senza segno alcuno di riconoscimento, ma con il titolo;
- PER LA SEZIONE FOTOGRAFIA, una sola fotografia, di dimensione minime 3000px per il lato più corto in formato digitale JPG, JPEG, PNG o TIFF, 300 dpi, lasciata anonima e senza segno alcuno di riconoscimento, ma con il titolo;
- PER LA SEZIONE VIDEO, un solo video della durata massima di 15 minuti, in alta definizione, minimo 1080p, in formato mp4 o mkv, lasciato anonimo e senza segno alcuno di riconoscimento, ma con il titolo.

c) Tutto il materiale elencato, dovrà essere inoltrato in formato PDF all'indirizzo: concorsocantarelli@itis.pr.it mettendo in oggetto **Concorso Cantarelli: sezione del concorso** (Es. **Concorso Cantarelli: cortometraggio; Concorso Cantarelli: poesia**)

d) La consegna dovrà essere effettuata entro e non oltre il **14 febbraio 2023**.

ART. 5 - COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice sarà composta da scrittori, giornalisti, fotografi, videomaker, registi e altri professionisti che operano negli ambiti legati al concorso.

Tra i membri della giuria ricordiamo:

Carlo Lucarelli (scrittore e giornalista), Ettore Zanca (scrittore), Patrizia Ginepri (giornalista), Antonella Beccaria (scrittrice e giornalista), Nazim Comunale (poeta e musicista), Mauro De Maria (poeta), Maria Luisa Soranzo (insegnante), Andrea Gatti (fotografo), Ilario Piagnerelli (giornalista), Michele Zanlari (docente universitario e giornalista cinematografico) Chiara Rigione (regista), Leonardo Gaspa (videomaker), Nicoló Bressan Degli Antoni. (regista) Giovanni Antonucci (sceneggiatore). Ad essi si unirà un docente della Scuola Holden

Presidenti delle varie sezioni del concorso saranno Cristina Melegari, Lorenzo Melegari, Giacomo Melegari e Filippo Melegari, figli di Isabella Cantarelli, a rappresentanza della famiglia Melegari-Cantarelli, promotrice del concorso insieme all'ITIS Leonardo da Vinci, scuola all'interno della quale la professoressa Cantarelli ha insegnato per molti anni.

La valutazione delle opere sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- a) **COERENZA**: intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico.
- b) **QUALITA'**: validità dei contenuti.
- c) **ORIGINALITA'**: vitalità espressiva del linguaggio e delle idee.
- d) **EFFICACIA**: capacità dell'opera di trasmettere emozioni.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Luogo e data della premiazione verranno comunicati in seguito.

ART. 6 - PREMIAZIONE

I premi delle singole sezioni sono rappresentati da buoni spendibili nelle librerie COOP e nei punti vendita COOP.

Il primo classificato in ogni sezione riceverà un buono da 500 euro, il secondo un buono da 300 euro e il terzo un buono da 200 euro.

Verranno create occasioni di visibilità per le opere vincitrici.

ART. 7 - TUTELA DATI SENSIBILI

L'accettazione del presente regolamento e l'iscrizione al concorso include l'autorizzazione tacita al trattamento dei dati personali come previsto dal D.L.196/2003, per soli fini legati al concorso, ivi compresi la comunicazione, la promozione e l'archiviazione storica del concorso stesso. Inoltre, i partecipanti autorizzano la divulgazione delle proprie opere e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, per scopi esclusivamente informativi o inerenti ad attività culturali.

CONTATTI

concorsocantarelli@itis.pr.it