

# TIPOLOGIA A

## ANALISI E INTERPRETAZIONE TESTO LETTERARIO ITALIANO

(secondo DM 769 del 26/11/2018 e relativo Quadro di riferimento)

La valutazione della prova consisterà nella somma del punteggio riportato nella **griglia COMUNE** (contenente i 3 indicatori comuni a tutte le tipologie, secondo indicazioni DM 769, e relativo Quadro di riferimento) col punteggio riportato nella **griglia A** (contenente i 4 indicatori specifici, sempre secondo i suddetti DM e Quadro, della Tipologia A)

### GRIGLIA COMUNE

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX attribuito all'indicatore	DESCRIPTORI di LIVELLO	LIVELLI	PUNTEGGIO attribuito al singolo livello	PUNTEGGIO attribuito all'indicatore
<b>INDICATORE N. 1</b>  Pianificazione, organizzazione, coesione e coerenza testuale	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti pianificati in forma sicura e consapevole, e organizzati sempre in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti pianificati e organizzati sempre in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti per lo più pianificati ed organizzati nel complesso in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti pianificati in forma essenziale ed organizzati in modo sufficientemente coeso e coerente</li> <li>• contenuti mancanti di adeguata pianificazione e/o scarsamente coesi e coerenti</li> <li>• contenuti assolutamente mancanti di pianificazione e coesione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18.00-20.00</li> <li>• 16.00</li> <li>• 14.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.00</li> <li>• 6.00-8.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N. 2</b>  Correttezza grammaticale e nell'uso della punteggiatura; padronanza e ricchezza lessicale	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forma sempre corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico sempre appropriato, ricco e, se richiesto, anche settoriale</li> <li>• forma corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico appropriato e, se richiesto, anche settoriale</li> <li>• forma nel complesso corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico appropriato, con qualche incertezza nella terminologia settoriale</li> <li>• forma non sempre corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura, ma nel complesso rispettosa delle strutture/regole fondamentali; uso di lessico essenziale</li> <li>• forma prevalentemente non corretta e lessico povero e/o spesso non appropriato</li> <li>• forma gravemente scorretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22.50-25.00</li> <li>• 20.00</li> <li>• 17.50</li> <li>• 15.00</li> <li>• 12.50</li> <li>• 7.50-10.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N. 3</b>  Ampiezza e precisione delle conoscenze; presenza di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferimenti culturali ampi e precisi e valutazioni critiche e personali pienamente adeguate e originali</li> <li>• riferimenti culturali ampi e precisi e valutazioni critiche e personali pienamente adeguate</li> <li>• riferimenti culturali precisi e valutazioni critiche e personali adeguate</li> <li>• riferimenti culturali e valutazioni critiche e personali essenziali</li> <li>• riferimenti culturali esigui e/o imprecisi; valutazioni critiche e personali scarse</li> <li>• riferimenti culturali e valutazioni critiche e personali assenti o assolutamente non adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13.50-15.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.50</li> <li>• 9.00</li> <li>• 7.50</li> <li>• 4.50-6.00</li> </ul>	

PUNTEGGIO MAX CONSENTITO = 60//100

PUNTEGGIO TOTALE GRIGLIA COMUNE \_\_\_\_\_/100

## GRIGLIA A

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX attribuito all'indicatore	DESCRIPTORI di LIVELLO	LIVELLI	PUNTEGGIO attribuito al singolo livello	PUNTEGGIO attribuito all'indicatore
<b>INDICATORE N.1</b>  Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rispetto sicuro, completo e corretto dei vincoli esplicitati nella consegna</li> <li>rispetto completo e corretto dei vincoli esplicitati nella consegna</li> <li>rispetto completo e, nel complesso, corretto dei vincoli esplicitati nella consegna</li> <li>rispetto parziale dei vincoli esplicitati nella consegna, tuttavia corretto in relazione ai vincoli fondamentali</li> <li>rispetto assolutamente carente dei vincoli esplicitati nella consegna</li> <li>assente il rispetto dei vincoli esplicitati nella consegna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ottimo</li> <li>buono</li> <li>discreto</li> <li>sufficiente</li> <li>insufficiente</li> <li>gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9.00-10.00</li> <li>8.00</li> <li>7.00</li> <li>6.00</li> <li>5.00</li> <li>3.00-4.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N.2</b>  Comprensione complessiva del testo e dei relativi snodi tematici e stilistici	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprensione corretta e completa del testo e di tutti i suoi snodi tematico-stilistici</li> <li>comprensione corretta del testo e della maggior parte dei suoi snodi tematico-stilistici</li> <li>comprensione nel complesso corretta del testo e dei suoi fondamentali snodi tematico-stilistici</li> <li>comprensione non sempre corretta del testo, ma comunque rispettosa del suo significato sostanziale e dei suoi snodi tematico-stilistici fondamentali</li> <li>comprensione non corretta di numerose parti del testo e di relativi snodi tematico-stilistici anche fondamentali</li> <li>comprensione non corretta del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ottimo</li> <li>buono</li> <li>discreto</li> <li>sufficiente</li> <li>insufficiente</li> <li>gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9.00-10.00</li> <li>8.00</li> <li>7.00</li> <li>6.00</li> <li>5.00</li> <li>3.00-4.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N.3</b>  Analisi delle scelte lessicali, sintattiche, stilistiche, retoriche	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analisi completa, corretta ed approfondita di tutte le scelte richieste</li> <li>analisi completa e corretta di tutte le scelte richieste</li> <li>analisi nel complesso completa e corretta delle scelte richieste</li> <li>analisi non completa, ma corretta in relazione alle scelte fondamentali richieste</li> <li>analisi non completa né corretta, neppure in relazione alle scelte fondamentali richieste</li> <li>analisi diffusamente incompleta e non corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ottimo</li> <li>buono</li> <li>discreto</li> <li>sufficiente</li> <li>insufficiente</li> <li>gravemente insuff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9.00-10.00</li> <li>8.00</li> <li>7.00</li> <li>6.00</li> <li>5.00</li> <li>3.00-4.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N.4</b>  Interpretazione del testo intesa come capacità di metterne in relazione i contenuti con la propria esperienza e/o con un più ampio orizzonte storico-culturale	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretazione sempre corretta, completa e pertinente rispetto a quanto richiesto</li> <li>interpretazione sempre corretta, pertinente e, nel complesso, completa rispetto a quanto richiesto</li> <li>interpretazione nel complesso corretta, completa e pertinente rispetto a quanto richiesto</li> <li>interpretazione non completa, ma corretta e pertinente riguardo alle richieste fondamentali</li> <li>interpretazione non completa, né sempre corretta e/o pertinente neppure riguardo le richieste fondamentali</li> <li>interpretazione diffusamente incompleta e/o non corretta e/o non pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ottimo</li> <li>buono</li> <li>discreto</li> <li>sufficiente</li> <li>insufficiente</li> <li>gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9.00-10.00</li> <li>8.00</li> <li>7.00</li> <li>6.00</li> <li>5.00</li> <li>3.00-4.00</li> </ul>	

PUNTEGGIO MAX CONSENTITO = 40//100

PUNTEGGIO TOTALE GRIGLIA A \_\_\_\_\_/100

## PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA TIPOLOGIA A

PUNTEGGIO GRIGLIA COMUNE \_\_\_\_\_/100 +

PUNTEGGIO GRIGLIA A \_\_\_\_\_/100

\_\_\_\_\_

TOTALE \_\_\_\_\_/100

CONVERSIONE: \_\_\_\_\_/100 = \_\_\_\_\_/20

# TIPOLOGIA B

## ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

(secondo DM 769 del 26/11/2018 e relativo Quadro di riferimento)

La valutazione della prova consisterà nella somma del punteggio riportato nella **griglia COMUNE** (contenente i 3 indicatori comuni a tutte le tipologie, secondo indicazioni DM 769, e relativo Quadro di riferimento) col punteggio riportato nella **griglia B** (contenente i 3 indicatori specifici, sempre secondo i suddetti DM e Quadro, della Tipologia B)

### GRIGLIA COMUNE

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX attribuito all'indicatore	DESCRIPTORI di LIVELLO	LIVELLI	PUNTEGGIO attribuito al singolo livello	PUNTEGGIO attribuito all'indicatore
<b>INDICATORE N. 1</b>  Pianificazione, organizzazione, coesione e coerenza testuale	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti pianificati in forma sicura e consapevole, e organizzati sempre in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti pianificati e organizzati sempre in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti per lo più pianificati ed organizzati nel complesso in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti pianificati in forma essenziale ed organizzati in modo sufficientemente coeso e coerente</li> <li>• contenuti mancanti di adeguata pianificazione e/o scarsamente coesi e coerenti</li> <li>• contenuti assolutamente mancanti di pianificazione e coesione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18.00-20.00</li> <li>• 16.00</li> <li>• 14.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.00</li> <li>• 6.00-8.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N. 2</b>  Correttezza grammaticale e nell'uso della punteggiatura; padronanza e ricchezza lessicale	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forma sempre corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico sempre appropriato, ricco e, se richiesto, anche settoriale</li> <li>• forma corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico appropriato e, se richiesto, anche settoriale</li> <li>• forma nel complesso corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico appropriato, con qualche incertezza nella terminologia settoriale</li> <li>• forma non sempre corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura, ma nel complesso rispettosa delle strutture/regole fondamentali; uso di lessico essenziale</li> <li>• forma prevalentemente non corretta e lessico povero e/o spesso non appropriato</li> <li>• forma gravemente scorretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22.50-25.00</li> <li>• 20.00</li> <li>• 17.50</li> <li>• 15.00</li> <li>• 12.50</li> <li>• 7.50-10.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N. 3</b>  Ampiezza e precisione delle conoscenze; presenza di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferimenti culturali ampi e precisi e valutazioni critiche e personali pienamente adeguate e originali</li> <li>• riferimenti culturali ampi e precisi e valutazioni critiche e personali pienamente adeguate</li> <li>• riferimenti culturali precisi e valutazioni critiche e personali adeguate</li> <li>• riferimenti culturali e valutazioni critiche e personali essenziali</li> <li>• riferimenti culturali esigui e/o imprecisi; valutazioni critiche e personali scarse</li> <li>• riferimenti culturali e valutazioni critiche e personali assenti o assolutamente non adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13.50-15.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.50</li> <li>• 9.00</li> <li>• 7.50</li> <li>• 4.50-6.00</li> </ul>	

PUNTEGGIO MAX CONSENTITO = 60//100

PUNTEGGIO TOTALE GRIGLIA COMUNE \_\_\_\_\_/100

## GRIGLIA B

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX attribuito all'indicatore	DESCRITTORI di LIVELLO	LIVELLI	PUNTEGGIO attribuito al singolo livello	PUNTEGGIO attribuito all'indicatore
<b>INDICATORE N.1</b>  Individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione sicura, chiara e corretta della tesi e delle relative argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• individuazione chiara e corretta della tesi e, nel complesso, delle relative argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• individuazione corretta della tesi e delle principali relative argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• individuazione nel complesso corretta della tesi e delle principali relative argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• individuazione confusa della tesi e delle principali relative argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• individuazione assolutamente errata della tesi o del tutto mancante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13.50-15.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.50</li> <li>• 9.00</li> <li>• 7.50</li> <li>• 4.50-6.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N.2</b>  Capacità di sostenere coerentemente il proprio percorso ragionativo attraverso connettivi pertinenti	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percorso ragionativo pienamente coerente e utilizzo diffuso e corretto dei connettivi più opportuni</li> <li>• percorso ragionativo coerente e utilizzo corretto dei connettivi più opportuni</li> <li>• percorso ragionativo nel complesso coerente e utilizzo corretto, almeno nei passaggi fondamentali, dei connettivi più opportuni</li> <li>• percorso ragionativo nel complesso coerente e utilizzo corretto, benchè limitato, dei connettivi più opportuni</li> <li>• percorso ragionativo poco coerente e utilizzo scarso e/o non corretto dei connettivi opportuni</li> <li>• percorso ragionativo non coerente e utilizzo del tutto mancante o non corretto dei connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13.50-15.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.50</li> <li>• 9.00</li> <li>• 7.50</li> <li>• 4.50-6.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N.3</b>  Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostegno della propria argomentazione	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo pienamente corretto e congruente dei riferimenti culturali scelti a sostegno della propria argomentazione</li> <li>• utilizzo corretto e nel complesso congruente dei riferimenti culturali scelti a sostegno della propria argomentazione</li> <li>• utilizzo corretto e congruente dei riferimenti culturali scelti a sostegno dell'argomentazione</li> <li>• utilizzo nel complesso corretto e congruente dei riferimenti culturali scelti a sostegno dell'argomentazione</li> <li>• utilizzo scarso e/o non sempre corretto e congruente dei riferimenti culturali scelti a sostegno dell'argomentazione</li> <li>• mancato utilizzo di riferimenti culturali scelti a sostegno dell'argomentazione o utilizzo non corretto e non adeguato degli stessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9.00-10.00</li> <li>• 8.00</li> <li>• 7.00</li> <li>• 6.00</li> <li>• 5.00</li> <li>• 3.00-4.00</li> </ul>	

## PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA TIPOLOGIA B

PUNTEGGIO GRIGLIA COMUNE \_\_\_\_\_/100 +

PUNTEGGIO GRIGLIA B \_\_\_\_\_/100

\_\_\_\_\_

TOTALE \_\_\_\_\_/100

CONVERSIONE: \_\_\_\_\_/100 = \_\_\_\_\_/20

## TIPOLOGIA C

### RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

(secondo DM 769 del 26/11/2018 e relativo Quadro di riferimento)

La valutazione della prova consisterà nella somma del punteggio riportato nella **griglia COMUNE** (contenente i 3 indicatori comuni a tutte le tipologie, secondo indicazioni DM 769, e relativo Quadro di riferimento) col punteggio riportato nella **griglia C** (contenente i 3 indicatori specifici, sempre secondo i suddetti DM e Quadro, della Tipologia B)

#### GRIGLIA COMUNE

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX attribuito all'indicatore	DESCRIPTORI di LIVELLO	LIVELLI	PUNTEGGIO attribuito al singolo livello	PUNTEGGIO attribuito all'indicatore
<b>INDICATORE N. 1</b>  Pianificazione, organizzazione, coesione e coerenza testuale	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti pianificati in forma sicura e consapevole, e organizzati sempre in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti pianificati e organizzati sempre in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti per lo più pianificati ed organizzati nel complesso in modo coeso e coerente</li> <li>• contenuti pianificati in forma essenziale ed organizzati in modo sufficientemente coeso e coerente</li> <li>• contenuti mancanti di adeguata pianificazione e/o scarsamente coesi e coerenti</li> <li>• contenuti assolutamente mancanti di pianificazione e coesione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18.00-20.00</li> <li>• 16.00</li> <li>• 14.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.00</li> <li>• 6.00-8.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N. 2</b>  Correttezza grammaticale e nell'uso della punteggiatura; padronanza e ricchezza lessicale	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forma sempre corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico sempre appropriato, ricco e, se richiesto, anche settoriale</li> <li>• forma corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico appropriato e, se richiesto, anche settoriale</li> <li>• forma nel complesso corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura; uso di lessico appropriato, con qualche incertezza nella terminologia settoriale</li> <li>• forma non sempre corretta nelle strutture grammaticali e nella punteggiatura, ma nel complesso rispettosa delle strutture/regole fondamentali; uso di lessico essenziale</li> <li>• forma prevalentemente non corretta e lessico povero e/o spesso non appropriato</li> <li>• forma gravemente scorretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22.50-25.00</li> <li>• 20.00</li> <li>• 17.50</li> <li>• 15.00</li> <li>• 12.50</li> <li>• 7.50-10.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N. 3</b>  Ampiezza e precisione delle conoscenze; presenza di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferimenti culturali ampi e precisi e valutazioni critiche e personali pienamente adeguate e originali</li> <li>• riferimenti culturali ampi e precisi e valutazioni critiche e personali pienamente adeguate</li> <li>• riferimenti culturali precisi e valutazioni critiche e personali adeguate</li> <li>• riferimenti culturali e valutazioni critiche e personali essenziali</li> <li>• riferimenti culturali esigui e/o imprecisi; valutazioni critiche e personali scarse</li> <li>• riferimenti culturali e valutazioni critiche e personali assenti o assolutamente non adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13.50-15.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.50</li> <li>• 9.00</li> <li>• 7.50</li> <li>• 4.50-6.00</li> </ul>	

PUNTEGGIO MAX CONSENTITO = 60//100

PUNTEGGIO TOTALE GRIGLIA COMUNE \_\_\_\_\_/100

## GRIGLIA C

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX attribuito all'indicatore	DESCRIPTORI di LIVELLO	LIVELLI	PUNTEGGIO attribuito al singolo livello	PUNTEGGIO attribuito all'indicatore
<b>INDICATORE N.1</b>  Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza negli eventuali titolo e parafrasi	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti sempre pertinenti e sicura coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi</li> <li>• contenuti sempre pertinenti e coerenza sostanziale nella formulazione del titolo e della parafrasi</li> <li>• contenuti nel complesso pertinenti e coerenza adeguata nella formulazione del titolo e della parafrasi</li> <li>• contenuti nel complesso pertinenti e coerenza non sempre efficace nella formulazione del titolo e della parafrasi</li> <li>• contenuti poco pertinenti e/o coerenza mancante nella formulazione del titolo e, per lo più, della parafrasi</li> <li>• contenuti mancanti di pertinenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18.00-20.00</li> <li>• 16.00</li> <li>• 14.00</li> <li>• 12.00</li> <li>• 10.00</li> <li>• 6.00-8.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N.2</b>  Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione sempre chiara e sapientemente ordinata</li> <li>• esposizione chiara ed ordinata</li> <li>• esposizione nel complesso chiara ed ordinata</li> <li>• esposizione chiara ed ordinata almeno in relazione ai contenuti principali</li> <li>• esposizione scarsamente chiara ed ordinata</li> <li>• esposizione mancante di sostanziali chiarezza ed ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9.00-10.00</li> <li>• 8.00</li> <li>• 7.00</li> <li>• 6.00</li> <li>• 5.00</li> <li>• 3.00-4.00</li> </ul>	
<b>INDICATORE N.3</b>  Correttezza ed articolazione di conoscenze e riferimenti culturali	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo corretto dei riferimenti culturali, articolati in modo sicuro ed assolutamente funzionale al testo</li> <li>• utilizzo corretto dei riferimenti culturali, articolati in modo funzionale al testo</li> <li>• utilizzo corretto dei riferimenti culturali, articolati in modo nel complesso funzionale al testo</li> <li>• utilizzo nel complesso corretto dei riferimenti culturali e della relativa articolazione</li> <li>• utilizzo non sempre corretto dei riferimenti culturali scelti</li> <li>• scarso o assente utilizzo di riferimenti culturali e/o sostanziale mancanza di correttezza degli stessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimo</li> <li>• buono</li> <li>• discreto</li> <li>• sufficiente</li> <li>• insufficiente</li> <li>• gravemente insuff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9.00-10.00</li> <li>• 8.00</li> <li>• 7.00</li> <li>• 6.00</li> <li>• 5.00</li> <li>• 3.00-4.00</li> </ul>	



## PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA TIPOLOGIA C

PUNTEGGIO GRIGLIA COMUNE \_\_\_\_\_/100 +

PUNTEGGIO GRIGLIA C \_\_\_\_\_/100

\_\_\_\_\_

TOTALE \_\_\_\_\_/100

CONVERSIONE: \_\_\_\_\_/100 = \_\_\_\_\_/20