

# ITIS -LEONARDO DA VINCI

## PROGRAMMAZIONE LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

CLASSE: 5A au

DOCENTE: Caramazza Marilena

### Testi

Novella Gazich, Lo sguardo della letteratura, Leopardi, Principato

Novella Gazich, Il senso e la bellezza, voll. 3A-3B, Principato

Testi letterari e schede.

Testi integrali: Pino Cacucci *Oltretorrente* -Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

#### GIACOMO LEOPARDI

- La vita, la poetica e il pensiero filosofico (sensismo, materialismo, pessimismo storico, cosmico ed eroico)
- Lo *Zibaldone* di pensieri: passi scelti: *Natura e Ragione, Piacere, immaginazione, illusioni e poesia*
- La poetica del “piacere dell’infinito”
- *Discorso di un italiano sulla poesia romantica*
- Gli idilli: *L’infinito, Alla luna*
- I Canti: *A Silvia, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*
- Le *Operette morali*: caratteri generali; lettura e analisi del testo *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

#### IL POSITIVISMO

- Lo scenario politico economico e sociale post-unitario
- Auguste Comte e la nascita della sociologia.
- Il Positivismo (principi essenziali)

#### IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Ritrarre il vero: il Naturalismo e il Simbolismo
- Il Verismo italiano: caratteri generali
- **Giovanni Verga**: vita, contesto storico, politico-economico, la formazione e l’orientamento culturale, la poetica, la tecnica narrativa, le opere. Testi analizzati sull’antologia:
- *L’Eclissi dell’autore* - Prefazione a *l’Amante di Gramigna*; Vita dei campi: *Rosso Malpelo*
- *I Malavoglia*: La vicenda, il sistema dei personaggi, i luoghi, il documento di un mondo che sta scomparendo, le tecniche narrative; lettura e analisi dei testi: *Presentazione della famiglia Toscano, Addio alla casa del nespolo, Sdradicamento*

- L'Evoluzione del Romanzo tra l'800 e i primi del 900: Manzoni, Verga, Pirandello Svevo, Dostoevskij e Kafka ( Testo non antologizzato)

#### LA CRISI DELLA RAGIONE

- Il contesto; la crisi dei modelli scientifico, economico, politico, storico e filosofico
- Un precursore del Simbolismo: Charles Baudelaire (vita e opere); *Le fleurs du mal*, caratteri generali. Analisi delle poesie *Albatro*,

#### LUIGI PIRANDELLO

- La crisi dell'identità: motivazioni socio-economiche e filosofico-ideologiche: Freud e la nascita dell'inconscio, Le Bon e la *Psicologia delle folle*;
- Luigi Pirandello: vita, contesto storico- politico, la formazione e l'orientamento culturale,
- Il romanzo filosofico: particolarità di contenuto e di forma
- La poetica: *L'umorismo* (lettura antologica)
- Le novelle: *La patente*
- I romanzi. Lettura e analisi dei testi: *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale); *Uno, nessuno e centomila* (testo antologizzato).
- Pirandello e il teatro

#### IL DECADENTISMO

- Decadentismo: caratteri generali
- Simbolismo ed Estetismo: caratteri generali. Autori e testi
- Il pensiero di F. Nietzsche: spirito dionisiaco e "oltreuomo" (scheda) La "nazificazione" di Nietzsche. D'Annunzio e il superuomo
- **Giovanni Pascoli**: la vita, la formazione, la concezione della vita e la visione del mondo, Testi: *Myricae* *X agosto* , *Canti di Castelvecchio* *La nebbia* -comparazione con la *Nebbia* di H. Hesse (testo non antologizzato)-
- *Il Fanciullino* ( testi antologizzati)
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita, la formazione, le esperienze culturali, le opere (fase estetica- edonistica e fase simbolista superomistica): da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

#### ITALO SVEVO

- Biografia, la visione della letteratura e i modelli culturali
- Il tema dell'inetitudine: *Una vita* (testi antologizzati)
- La Coscienza di Zeno: Il romanzo della psicanalisi, Zeno il personaggio e il narratore, i temi e le scelte linguistiche. Lettura *Prefazione*, *Preambolo*, *Il fumo* ( testi non antologizzati)

#### IL FUTURISMO

- **Filippo Tommaso Marinetti** e la nascita del Futurismo. Gli elementi del contesto: la storia, la cultura avanguardista, gli orientamenti ideologici degli esponenti del gruppo
- Analisi di testi antologizzati tratti dal *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, Un esempio di paroliberoismo: *Correzione di bozze+ desideri in velocità* da Zang, *tumb tuuum-Parole in libertà*

## L'ERMETISMO E LA PAROLA ASSOLUTA

- Le giovani generazioni e la guerra
- Gli intellettuali e la guerra
- **Giuseppe Ungaretti:** Vita, contesto storico-politico, la formazione e l'orientamento culturale, la poetica, la particolarità stilistica.
- La poesia: *Porto Sepolto, Allegria di Naufragi, Allegria:*
- Analisi dei testi poetici. Da L' Allegria: *Fratelli, Soldati, San Martino del Carso Mattina,*
- **Eugenio Montale:** Vita, contesto storico-politico, la formazione e l'orientamento culturale, la poetica, la particolarità stilistica.
- *Ossi di Seppia: Meriggiare pallido e assorto*

## LA TESTIMONIANZA SULLA SHOAH

- **Primo Levi:** *Se questo è un uomo* (testi antologizzati)

## ITALO CALVINO

- Biografia: La visione della letteratura- la forza della ragione contro il caos del mondo
- Tra realtà e fantasia: *I sentieri dei nidi di ragno* (testo antologizzato)
- La trilogia degli antenati : lettura testo *Il barone rampante e il suo confronto con il padre*
- Il metaromanzo: Le città invisibili : *Perinzia, Andria e Raissa*

## PIER PAOLO PASOLINI

- Biografia: vita di un intellettuale “contro”, pensiero e opere
- Lettura testi: *Contro il potere televisivo*, da Scritti Corsari, *Intellettuali e politici in un salotto romano*, da Petrolio

## ATTIVITA' DI SCRITTURA

- Testi tipologia Esame di Stato
- Analisi del testo.

## CINEMATOGRAFIA

- *The Truman Show* di P.Weir
- *Un mondo nuovo- Il manifesto di Ventotene* di A. Negrin
- *I 100 passi* di M.T.Giordana

Parma, 10 maggio 2023

Docente

Marilena Caramazza