Anno scolastico 2022/2023

**Classe 5 A BA indirizzo Bio ambientale**

**Materia : Lingua e Letteratura italiana**

Testi di riferimento :

Novella Gazich Il senso e la bellezza 3 A dal secondo Ottocento al primo Novecento

Novella Gazich Il senso e la bellezza 3 B Il Novecento e oltre

Novella Gazich Il senso e la bellezza Giacomo Leopardi

**PROGRAMMA SVOLTO**

Incontro con l’autore Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi : storia di un autore controcorrente

L’ambiente , la famiglia , la formazione

Il Pessimismo storico. La teoria del piacere , la poetica del vago e dell’indefinito attraverso l’analisi dei seguenti testi

Epistolario lettera del 30 aprile 1817 “Un impietoso ritratto di Recanati”

Epistolario lettera del 4 agosto 1823 “ Dopo l’esperienza romana…..”

Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica “ Quello che furono gli antichi, siamo stati tutti noi

Il primo periodo della poesia leopardiana : Gli Idilli

Analisi de “ L’infinito”

L’opera del disincanto: le Operette morali

Lettura integrale ed analisi : Dialogo della Natura e di un Islandese

Lettura integrale ed analisi : Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere \

Oltre la poetica del ricordo

Lettura integrale ed analisi Canto notturno di un pastore errante dell’Asia

Il testamento morale di Leopardi : la ginestra o fiore del deserto. Riassunto del testo e temi principali

DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO

La visione del mondo. Modelli del sapere e tendenze filosofico-scientifiche

Il progresso e la modernità, l’avanzata vittoriosa della scienza e della tecnologia. I nuovi modi di viaggiare. Il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica

Positivismo ed evoluzionismo due modelli per la cultura europea. La Belle epoque

L’antipositivismo e i nuovi modelli di pensiero : Nietzsche e la teoria del “ superuomo”

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Ritrarre il vero : Il Naturalismo e il Verismo

Emile Zola “ Il romanzo sperimentale”

Emile Zola “ L’Assomoir” riassunto dell’opera

Lettura ed analisi di “Nanà protagonista di un mondo degradato”

Emile Zola e il caso Dreyfus

Ritratto d’autore Giovanni Verga

Biografia dell’autore e opere principali

Mastro don Gesualdo : Il romanzo della “roba” Riassunto

Lettura integrale ed analisi de

Prefazione a L’amante di Gramigna

Una novella “ manifesto “ Fantasticheria

La lupa

Rosso Malpelo ( riassunto della novella)

Incontro con l’opera “ I Malavoglia”

Le circostanze di composizione. La vicenda. Il sistema dei personaggi e i luoghi dell’azione

Lettura integrale del I capitolo.

Presentazione della Famiglia Toscano

Lettura ed analisi de “Addio alla casa del nespolo”

Lettura ed analisi “Sradicamento” cap XV

Simbolismo, estetismo e decadentismo

Baudelaire e il simbolismo

I poeti maledetti

L’estetismo: una tendenza del gusto e un fatto di costume

Huysman e A ritroso

A Ritroso riassunto dell’opera

Oscar Wilde e il Ritratto di Dorian Gray , il tema del doppio e la filosofia dell’estetismo

Il ritratto di Dorian Gray : riassunto dell’opera

Ritratto d’autore : Gabriele D’Annunzio

Alla ricerca di una vita inimitabile.

Tra poetica e ideologia : il culto della parola e il vitalismo sensuale

L’estetismo e il superominismo

Il romanzo dell’estetismo : Il Piacere

Riassunto dell’opera .

Lettura ed analisi dell’estratto libro I cap II

Ritratto di un “ giovine signore italiano del XIX secolo”

D’Annunzio poeta

Il progetto delle Laudi . Alcyone .

Lettura ed analisi de “ La pioggia nel pineto”

Generi : Il romanzo europeo del primo Novecento

Caratteristiche del “nuovo romanzo” novecentesco .Un nuovo romanzo per rappresentare il disagio dell’uomo moderno

La tematica del nuovo romanzo europeo è stata affrontata attraverso l’analisi di due romanzi

Luigi Pirandello

Biografia e opere principali

Leggere  “ Il fu Mattia Pascal”

Riassunto della trama e caratteristiche

analisi dei temi del romanzo

Lettura e analisi del finale del romanzo

Italo Svevo

Biografia e opere principali

La figura dell’ inetto nei romanzi di Svevo

Leggere “ La coscienza di Zeno”

Riassunto del romanzo

Lettura ed analisi

Prefazione

Cap III Il fumo come alibi

Cap VI Salute e malattia : Zeno e Augusta

Cap VII Un “ atto mancato” Zeno sbaglia funerale

Cap VIII “ La vita attuale è inquinata alle radici” : un finale inquietante

Eugenio Montale

Biografia dell’autore

Analisi della poesia “ Piove “ collegata alla poesia “ La pioggia nel pineto”

La docente Gli Alunni

Silvia Ruspetti