PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2022-2023

Classe V B Elettronica ed Elettrotecnica Aut.

Libro di testo: Novella Gazich, *Il senso e la bellezza,* 3A e 3B

**PERCORSO 1**

Il Positivismo

Il Naturalismo francese (contenuti e caratteri)

* Emile Zola e il romanzo ciclico
* Da *L’Assomoir, Nanà, protagonista di un mondo degradato;*

**PERCORSO 2**

Il Verismo:

* Il contesto storico;
* La poetica;

Giovanni Verga:

* Biografia;
* La tecnica narrativa;
* L’ideologia;
* Lotta per la vita e il darwinismo sociale;
* Impersonalità e regressione
* Lo straniamento;
* Incontro con l’opera: *Rosso Malpelo.*

**PERCORSO 3**

IL Simbolismo europeo:

* Il contesto storico;
* Charles Baudelaire: vita, opere e poetica;
* Da *I fiori del male: L’albatro;*

**PERCORSO 4**

Il Decadentismo:

* Contesto storico e culturale,
* L’origine del termine,
* La visione del mondo;
* La poetica (l’estetismo; Il linguaggio e le tecniche espressive; i temi; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Positivismo)

Gabriele D’Annunzio:

* Biografia;
* L’estetismo;
* D’Annunzio e Nietzsche;
* L’ideologia superomistica;
* *Il piacere* e la crisi dell’estetismo (contenuti e caratteri dell’opera):*Ritratto di un “giovine signore italiano del XIX secolo”*
* Incontro con l’opera : Alcyone (contenuti e caratteri): *La pioggia nel pineto.*

Giovanni Pascoli:

* Biografia;
* La visione del mondo;
* La poetica: *Il fanciullino,*
* I temi della poesia pascoliana;
* Il linguaggio.
* Incontro con l’opera: Myricae (contenuti e caratteri): *X Agosto;*
* Da *I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno;*

La stagione delle avanguardie

* I Futuristi: azione, velocità e antiromanticismo;
* le innovazioni formali;
* F.T. Marinetti: *Il manifesto del futurismo*

**PERCORSO 5**

La coscienza della crisi.

Italo Svevo:

* Biografia;
* La cultura di Svevo;
* La lingua;
* Da una Vita, VIII Alfonso e Macario a confronto
* Da Senilità, il ritratto di Emilio Brentani
* Incontro con l’opera: *la coscienza di Zeno* (il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; la trama; l’inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l’inettitudine e l’apertura del mondo; Svevo e la psicoanalisi);
* *Il fumo come alibi;*
* *La scena dello schiaffo;*
* *Salute e malattia: Zeno e Augusta*

Luigi Pirandello:

* Biografia;
* La visione del mondo;
* La poetica: da *L’umorismo*
* *Il fu Mattia Pascal,* lettura integrale

**Percorso 6**

L’esperienza della guerra

* Giuseppe Ungaretti:
* Biografia
* Incontro con l’opera: *L’allegria* (contenuti e caratteri)*; Fratelli; Veglia; Mattina; San Martino del Carso; Soldati.*

**Percorso 7**

*Nel cuore del secolo breve: la resistenza*

* Renata Viganò*: L’Agnese va a morire (*contenuti e caratteri); *La presa di Coscienza di Agnese*
* Italo Calvino*: Il sentiero dei nidi di ragno (*contenuti e caratteri); *L’avventurosa fuga di Pin dal carcere tedesco;*

**Percorso 8**

Italo Calvino

* Biografia
* Incontro con l’opera: “Il sentiero dei nidi di ragno”
* Incontro con l’opera “Lezione americane”; *L’esattezza; La rapidità;*

**Percorso 9**

Eugenio Montale:

* Biografia;
* Da *Ossi di seppia*, Spesso il male di vivere ho incontrato;
* *Da Occasioni Non recidere, forbice, quel volto;*
* *Da Satura,Xenia II,5 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Ed. Civica, Cittadinanza digitale: OSSERVATORI SERIALI *La realtà attraverso le serie televisive*, a cura del Centro Studi Movimenti

Parma,27/05/2023

Gli studenti La docente

Franca Guerra