

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "L. DA VINCI" – PARMA

Anno scolastico 2022/2023

INSEGNANTE: Rita Zilletti

MATERIA: Lingua e Letteratura italiana

CLASSE: V B BS

Testo adottato: Novella Gazich, Raffaella Callegari, Alessandra Minisci *Il senso e la bellezza*, 3A e 3B, Principato

PROGRAMMA SVOLTO

I. Ritrarre il vero: il Naturalismo e il Verismo: Il Naturalismo, Il Verismo italiano

II. Giovanni Verga

- Ritratto d'autore
 - Un siciliano trapiantato a Milano
 - La poetica e l'ideologia dalla poetica dell'impersonalità
 - Lettura "*L'eclissi dell'autore*" (*Prefazione a L'amante di Gramigna*)
- Alla ricerca del vero
 - Lettura "*Rosso Malpelo*" (*Vita dei campi*)
 - *Mastro-don Gesualdo*: il romanzo della "roba"
 - Lettura "*Il dramma interiore di un "vinto"*" (*Mastro-don Gesualdo I, IV*)
- Leggere i Malavoglia
 - La vicenda
 - Il sistema dei personaggi e i luoghi dell'azione
 - Lettura "*Presentazione della famiglia Toscano*" (*I Malavoglia I*)
 - Lettura "*Addio alla casa del nespolo*" (*I Malavoglia IX*)
 - Lettura "*L'insoddisfazione di 'Ntoni*" (*I Malavoglia XI*)
 - Lettura "*Sradicamento*" (*I Malavoglia XV*)

III. Il Decadentismo: Definizione del termine; La visione del mondo; La poetica del decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente; Gli eroi decadenti; Intellettuali e società; Decadentismo e Naturalismo.

- Baudelaire e il Simbolismo
 - Lettura "*Corrispondenze*" (*I fiori del male, Spleen e ideale, IV*)

IV. Gabriele D'Annunzio

- Ritratto d'autore
 - Alla ricerca di una vita inimitabile
 - Tra poetica e ideologia
- D'Annunzio prosatore e drammaturgo
 - Il Piacere: il romanzo dell'estetismo
 - Lettura "*Ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo*" (*Il Piacere*, libro I, cap.II)

- Lettura “*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*” (*Il Piacere*, libro III, cap.II)
- D’Annunzio poeta
 - Il progetto delle laudi (introduzione)
 - *Alcyone*
 - Lettura “*La sera fiesolana*” (*Alcyone*)
 - Lettura “*La pioggia nel pineto*” (*Alcyone*)

V. Giovanni Pascoli

- Ritratto d’autore
 - Una vita segnata dall’ossessione dei ricordi
 - Lettura “*X agosto*” (*Myricae*)
 - La poetica
 - Lettura “*Il poeta “fanciullino”*” (*Il Fanciullino I, III, XI*)
- Temi e forme della poesia pascoliana
 - *Myricae*
 - I temi della poesia pascoliana
 - Lettura “*Il gelsomino notturno*” (*Canti di Castelvecchio*)

VI. Italo Svevo

- Ritratto d’autore
 - Uno scrittore “europeo”
 - La visione della letteratura e i modelli culturali
- I romanzi di Svevo: viaggio della malattia dell’uomo moderno
 - Il tema dell’inettitudine: *Una vita*
 - Lettura “*Alfonso e Macario a confronto: l’inetto e il lottatore*” (*Una vita*, VIII)
 - Svevo “moralista”: *Senilità*
 - Lettura “*Il ritratto di Emilio Brentani*” (*Senilità*, I)
- Leggere La coscienza di Zeno
 - Il titolo, la struttura, il tempo misto
 - Zeno: il personaggio e il narratore
 - Lettura integrale de “*La coscienza di Zeno*”

VII. Luigi Pirandello

- Ritratto d’autore
 - Un personaggio “disajutato”
 - La filosofia pirandelliana
 - La poetica umoristica
- *Il Fu Mattia Pascal*: il manifesto della poetica umoristica
 - Lettura integrale de “*Il Fu Mattia Pascal*”
- *Uno, nessuno e centomila*: dal romanzo all’antiromanzo
 - Lettura “*Nessun nome*” (*Uno, nessuno e centomila*)
- “Maschere nude”: un teatro antitradizionale
 - Il teatro “nel teatro”/Il teatro “sul teatro”
 - Lettura “*Una scena irrepresentabile*” (*Sei personaggi in cerca d’autore*)

VIII. Giuseppe Ungaretti

- Ritratto d’autore

- Vita d'un uomo
- Lettura "*I Fiumi*" (*L'allegria*)
- La poetica: tra biografia e "rivelazione"
- Lettura "*Il porto sepolto*" (*L'allegria*)
- "Le stagioni della poesia di Ungaretti"
 - La prima stagione poetica: *L'allegria*
 - Lettura "*In memoria*" (*L'allegria*)
 - Lettura "*San Martino del Carso*" (*L'allegria*)
 - Lettura "*Veglia*" (*L'allegria*)
 - Lettura "*Sono una creatura*" (*L'allegria*)

IX. Eugenio Montale (*dopo il 15 maggio)

- Ritratto d'autore
 - Una vita ispirata alla decadenza quotidiana
 - La visione del mondo
 - L'idea montaliana della poesia
 - Lettura "*Non chiederci la parola*" (*Ossi di seppia*)
 - Lettura "*Spesso il male di vivere ho incontrato*" (*Ossi di seppia*)
 - Lettura "*Merigiare pallido e assorto*" (*Ossi di seppia*)
 - Lettura "*I limoni*" (*Ossi di seppia*)

X. Scrittura

- Analisi e produzione di un testo argomentativo (in riferimento alle tipologie B e C della prima prova)

XI. Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- *La Coscienza di Zeno*, Italo Svevo
- *Il fu Mattia Pascal*, Luigi Pirandello

Parma, 26/05/2023

L'insegnante
Rita Zilletti

I rappresentanti di classe
Mattia Cremona
Filippo Pattacini