

I.T.I.S. "LEONARDO DA VINCI"

PARMA

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe: V C INF

Docente: SARA FUSCO

Libri di testo: Mirella Ravecca, *Information Technology "Skills and Competences"*, Minerva Scuola.

N. Iandelli, R. Zizzo, A. Smith, J. Humphries , *Smart Grammar*, Eli, 2014

MODULI DISCIPLINARI DI MICROLINGUA E GRAMMATICA	
MODULO 1 <i>"Operating system"</i>	<ul style="list-style-type: none">● Algorithm basics● Operating system● Window multitasking● What is Google Android?● Ubuntu
MODULO 2 <i>"Computer languages"</i>	<ul style="list-style-type: none">● Object -oriented programming (OOP)● Scratch Vs Python● C++● Markup languages● Java and JavaScript
MODULO 3 <i>"Software applications"</i>	<ul style="list-style-type: none">● What's application software?● Word processing● An intro to the database
MODULO 4 <i>"Networking"</i>	<ul style="list-style-type: none">● Types of area networks● Network topologies explained● Network standards and protocols
MODULO 5 <i>"Getting connected"</i>	<ul style="list-style-type: none">● Digital telephone connections● Optical fibre● Wireless Networking● Bring the Internet to your mobile phone
MODULO 6 <i>"Information on the Web"</i>	<ul style="list-style-type: none">● Information at your fingertips● Google

MODULO 7 <i>“Communicating on the Net”</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Email ● Blogs ● Google sites ● Twitter ● Facebook’s privacy crisis
MODULO 8 <i>“Multimedia and entertainment”</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Streaming media ● MP3 ● Downloading music ● On line gaming ● Podcasting
MODULO 9 <i>“Online shopping”</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● E-commerce ● Ebay ● Bitcoin ● Cloud computing
MODULO 10 <i>“Grammar revision”</i>	<p>Revisione e approfondimento delle principali strutture grammaticali. Per il consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche e delle funzioni comunicative, già oggetto di studio negli anni precedenti, sono state proposte tematiche legate all’attualità, agli interessi degli alunni ed al loro indirizzo di studi, dando spazio alla loro creatività e consentendo una maggiore autonomia di studio e di pensiero.</p>
MODULO DISCIPLINARE DI CIVILTÀ	
MODULO 1 <i>“THE UK”</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● The political system ● A multicultural society

MODULI DI LETTERATURA	
MODULO 1 <i>Romanticism</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● History and society ● Romanticism: the key role of nature ● The sublime: a new sensibility ● The Gothic novel ● M. Shelley – “Frankenstein: the modern Prometheus”
MODULO 2 <i>Modernism</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● History and society ● Modernism ● The modern poetry ● The War poets: Brooke and Sassoon
MODULO 3 <i>The literature of commitment</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● History and society ● The dystopian novel ● George Orwell – “1984”

MODULI INTERDISCIPLINARI

***“The War poets -
poeti di guerra”***

***““Freud ‘s theory
of the
unconsciousness”***

Nella presentazione del contesto culturale del ventesimo secolo e del Modernismo è stata posta attenzione sui seguenti aspetti: l’influenza avuta dalla teoria dell’inconscio di Freud sulla letteratura modernista e la teoria del flusso di coscienza di W.James nonché sulla sua trasposizione scritta, “il monologo interiore”, considerato l’emblema della rivoluzione narrativa modernista. Al fine di creare un collegamento interdisciplinare, si è deciso di approfondire la produzione poetica modernista e in particolar modo quella legata all’esperienza della I Guerra Mondiale; attraverso lo studio e l’analisi delle poesie di Brooke a Sassoon “Soldier” e “Glory of women” , gli studenti hanno potuto apprendere i diversi stili e modi di raccontare l’esperienza bellica dei poeti di guerra Inglesi e confrontare il corpus di poesie di guerra inglesi con quella del celebre poeta di guerra italiano Ungaretti.

L’insegnante

Gli studenti