

**I.T.I.S. Leonardo da Vinci - Parma**  
**Classe 5A Inf.**  
**Prof. Marco Adorni**

**Programma svolto nell'a.s. 2023-24**

**Disciplina: Storia**

• *L'epoca del capitalismo*

- Karl Marx (*Manifesto del partito comunista, Il Capitale*):
  - materialismo filosofico e materialismo storico;
  - una filosofia della prassi;
  - positivismo e anti-idealismo;
  - struttura e sovrastruttura.
- La dinamica del capitalismo:
  - crisi finanziaria, Grande depressione, concentrazione monopolistica e *trust*;
  - il Centro di riferimento economico (*Zentral Gebiet*);
  - espansionismo territoriale, imperi coloniali;
  - il concetto di imperialismo (J.A. Hobson, V.I. Lenin, J. Schumpeter);
  - lo Stato come riflesso della struttura capitalistica e proiezione della sovrastruttura.
- Lo sviluppo scientifico e tecnologico:
  - il culto della scienza e della tecnica. Le Esposizioni universali di Londra, Parigi e Milano;
  - le innovazioni tecnologiche e le grandi infrastrutture: effetti economici e sociali.

• *Genesi e sviluppo della relazione tra Stato e capitalismo*

- Lo Stato autoritario:
  - la Francia del Secondo Impero:
    - il cesarismo democratico di Napoleone III;
    - la modernizzazione infrastrutturale e territoriale;
    - populismo e paternalismo;
    - una politica estera aggressiva dentro e fuori l'Europa.
  - la Prussia e il Secondo Reich:
    - la combinazione istituzionale tra autoritarismo ed elementi di democrazia;
    - la tensione all'Impero come strumento di unità nazionale: Guglielmo I e Bismarck;
    - il blocco sociale Junker-borghesia;
    - la guerra dei ducati danesi, la guerra all'Austria e alla Francia: il Secondo Reich
    - la forma istituzionale del Secondo Reich: autoritarismo e protezionismo.
  - la Russia di Alessandro II:
    - le riforme di Alessandro II: l'insuccesso della redistribuzione delle terre;
    - la fine della modernizzazione (Alessandro III);
    - i capitali stranieri e le infrastrutture: la ferrovia transiberiana.
- Lo Stato repubblicano: la Francia post-Sedan:

- Revanche e desiderio di riscossa sociale: la Comune di Parigi e il programma socialistico;
- Prima e Seconda Internazionale;
- Terza Repubblica:
  - modernizzazione, paternalismo e religione civile;
  - libertà individuali ed espansionismo coloniale;
  - repubblicanesimo forte e contrasti politici: il caso Dreyfus.
- Lo Stato liberale: il Regno Unito nell'epoca vittoriana:
  - stabilità politico-istituzionale, sviluppo economico e imperialismo in età vittoriana;
  - il riformismo: riforme elettorali e riforme sociali;
  - imperialismo, capitale finanziario e canale di Suez.
- La via italiana allo sviluppo (1861-1914):
  - la debolezza della società e dell'economia del Regno d'Italia;
  - Destra e Sinistra storica: pareggio di bilancio versus riforme sociali;
  - il divario Nord-Sud (Paese legale-Paese reale);
  - le guerre di liberazione e di indipendenza;
  - la questione romana;
  - il periodo crispino e la crisi di fine secolo: contestazione sociale e repressione;
  - l'età giolittiana: la ricetta liberale di sinistra;
  - l'avvio dell'industrializzazione;
  - protezionismo, crisi agraria ed emigrazione;
  - colonialismo: Libia.
- La via statunitense:
  - un modello repubblicano forte;
  - teologia civile e messianismo: le radici puritane dell'eccezionalismo americano;
  - il popolo eletto;
  - il "destino manifesto" (J.L. O' Sullivan);
  - la teoria della predestinazione di Calvino e il capitalismo americano;
  - il mito della Frontiera occidentale (Far West);
  - le faglie americane. Nord contro Sud e guerra di secessione;
  - panamericanismo.
- Le vie orientali al capitalismo. Giappone e Cina:
  - la modernizzazione senza occidentalizzazione del Giappone: dai trattati ineguali all'abolizione del feudalesimo;
  - lo splendido isolamento cinese, la Guerra dell'oppio, la catastrofe della Prima guerra col Giappone;
  - l'ultimo imperatore cinese e Sun Yat-sen;
  - la dittatura di Yuan Shi-kai.

• *La fondazione del «secolo americano» e finis Europae (1914-1945)*

- La «guerra civile europea» (1914-45)
  - L'interpretazione di Ernst Nolte: il comunismo come modello del nazionalsocialismo?
  - Il concetto di guerra civile europea.
- Le premesse della Grande guerra:
  - La fine del principio dell'ordine e del "Concerto europeo"
  - la cesura della "Primavera dei popoli";

- il nazionalismo come “forma religiosa” (Benedict Anderson);
- alla vigilia della catastrofe: l'Europa come *proud tower* del mondo.
- La Grande guerra:
  - cause geopolitiche;
  - il *casus belli*;
  - il dibattito sull'intervento in guerra in Italia e in Europa;
  - socialisti, liberali e interventisti italiani;
  - il contesto culturale:
  - avanguardie:
    - futurismo letterario (*Manifesto del futurismo* di Filippo Marinetti) e artistico (Giacomo Balla, Umberto Boccioni);
    - espressionismo e critica radicale (Otto Dix, George Grosz);
    - dadaismo e nichilismo (Marcel Duchamp);
    - surrealismo (André Breton, René Magritte, Salvador Dalí, Andrea De Chirico).
- Rivoluzione bolscevica:
  - la rivoluzione del marzo 1917 e il governo provvisorio;
  - le *Tesi di Aprile* di Lenin;
  - il tentativo di colpo di Stato di Kornilov e il soviet di Pietrogrado;
  - la Rivoluzione d'ottobre;
  - la pace di Brest-Litovsk;
  - guerra civile e terrore;
- Il conflitto sul fronte occidentale e sul fronte italiano
- I trattati di pace:
  - risistemazione geopolitica in Europa e in Oriente;
  - i 14 punti di Woodrow Wilson;
  - il mito italiano della “vittoria mutilata”;
  - la Dichiarazione Balfour e il trattato di Sèvres: le radici del nazionalismo arabo;
  - l'immigrazione ebraica in Palestina e gli scontri armati;
  - effetti della Grande guerra:
    - il bilancio umano;
    - la trasformazione tecnologica, economica, sociale e istituzionale;
    - una guerra imperialista per la spartizione del mondo (E.J. Hobsbawm);
    - la delegittimazione e l'inefficacia della Società delle nazioni.
- Storia comparata dei totalitarismi:
  - Rivoluzione permanente di Lev Trockij contro socialismo in un solo Paese di Stalin;
  - la conquista staliniana della burocrazia e la denigrazione di Trockij;
  - il biennio rosso, l'ascesa del fascismo e la crisi di rappresentanza della classe dirigente liberale;
  - le radici ideologiche del fascismo: nazionalismo, socialismo, psicologia delle masse (Gabriel Tarde, Gustave Le Bon);
  - lo squadristico fascista, la marcia su Roma;
  - le leggi fascistissime: il fascismo-regime;
  - l'ordinamento corporativo dello Stato;
  - la Repubblica di Weimar e la polarizzazione politica: colpi di Stato, scioperi generali, scontri di piazza e assassini politici;

- consigli di fabbrica, *Spartakusbund* e *Freikorps*;
- antisemitismo e assassinio del ministro Walther Rathenau;
- la crisi economica, la svalutazione del marco, l'inflazione;
- l'occupazione francese della Ruhr e la resistenza passiva degli operai delle miniere;
- la fondazione del *National-Sozialistische Deutsche Arbeiterpartei*;
- il *putsch* di Monaco, il carcere di Adolf Hitler, il *Mein Kampf*;
- la normalizzazione degli anni Venti e l'ascesa elettorale di Hitler;
- le violenze naziste e la debolezza di governi;
- l'ascesa al potere di Hitler;
- la Notte dei lunghi coltelli, le Leggi di Norimberga e la Notte dei cristalli;
- la soluzione finale;
- il riarmo attraverso la finanza occulta (Mefo);
- il Grande terrore staliniano;
- la politica estera dei totalitarismi;
- la dittatura di Rivera, la repubblica spagnola, il biennio nero e la repressione dei minatori delle Asturie; il *pronunciamiento*;
- la guerra di Spagna e l'instaurazione della dittatura di Franco;
- il Patto anti-*Komintern*;
- la tesi del socialfascismo e la svolta della Terza Internazionale.

- La guerra che torna. Seconda guerra mondiale:

- L'avanzata hitleriana (1939 – 1942);
- La riscossa degli alleati (1942 – 1944);
- Le atomiche sul Giappone;
- La fondazione del nuovo ordine mondiale.

La crisi degli imperi coloniali:

- Cina. La guerra civile.

- Lettura e discussione di brani tratti da:

- *Memorie* di Klemens von Metternich;
- *Scritti politici* di Edmund Burke;
- *Comunità immaginate* di Benedict Anderson;
- *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti;
- *Zang tumb tumb* di Filippo Tommaso Marinetti;
- *La guerra civile europea. 1917-1945* di Ernst Nolte.

## ● *Il Secondo dopoguerra*

La questione mediorientale: Palestina e Israele;

La Prima repubblica (1945-1980):

- La ricostruzione morale e simbolica;
- La ricostruzione istituzionale, politica e socioeconomica;
- La decostruzione giovanile;
- Il 1968 e la distruzione gioiosa;

- Terrorismo e anni di piombo;
- La ricostruzione su basi nuove. Economia e politica tra '70 e '80;
- La fine della Prima repubblica.

• *La guerra fredda e la fine dell'Urss*

• *Moduli di Educazione civica (con Centro Studi Movimenti)*

Municipio: luogo di democrazia, luogo di memoria

Violenza, conflitto e ordine sociale. Gli anni '70

Parma, 30 maggio 2024

Prof. Marco Adorni

---

I rappresentanti di classe:

---

---