



**DOCENTE:** Elisa Scuderi

**MATERIA:** Lingua e letteratura italiana

**CLASSE:** 5^A **INDIRIZZO:** Trasporti e logistica – ART. LOGISTICA

**ANNO SCOLASTICO:** 2023-2024

**LIBRO DI TESTO:** N. Gazich, *Il senso e la bellezza – Leopardi, Il senso e la bellezza*, Volumi 3A e 3B

### **GIACOMO LEOPARDI**

- La vita, l'ambiente, la famiglia, la formazione
- Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico
- La teoria del piacere e la poetica del “vago” e dell’”indefinito”
- Lo Zibaldone
- Le canzoni
- Gli Idilli
- Le Operette morali
- I canti pisano-recanatesi e l'ultimo Leopardi

#### **Testi**

- L'infinito
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- La ginestra o il fiore del deserto (riassunto delle strofe)

### **POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO**

- Positivismo ed evolucionismo
- Naturalismo: le origini e il modello, la scientificità dell'arte e il canone dell'impersonalità, la visione deterministica dei comportamenti
- Verismo: la dimensione regionalistica, l'interesse alle classi subalterne, il pessimismo nei confronti del progresso, l'impersonalità

#### **Testi**

- Emile Zola: da *Il romanzo sperimentale*, “Progresso scientifico e romanzo sperimentale”

### **GIOVANNI VERGA**

- La vita
- La svolta verista: la lezione di Zola, la poetica dell'impersonalità (eclissi dell'autore, regressione del narratore, narratore popolare, discorso indiretto libero, straniamento)

- Vita dei campi
- Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo

#### **Testi**

- Prefazione a *L'amante di Gramigna*
- Lettera a Salvatore P. Verdura
- Da *Vita dei campi*: "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"
- Da *I Malavoglia*: "Prefazione", "L'insoddisfazione di 'Ntoni", "Sradicamento"

### **SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO**

- Baudelaire e il simbolismo, *I fiori del male*
- I poeti maledetti
- L'estetismo: Huysmans e *A ritroso*, Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*

### **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita e la poetica
- Le raccolte poetiche principali: *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*

#### **Testi**

- Da *Il fanciullino*: "Il poeta fanciullino"
- Da *Myricae*: "Lavandare", "Il lampo", "X agosto", "Temporale", "L'assiuolo"
- Da *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno", "La mia sera", "Nebbia"
- La grande proletaria si è mossa* (discorso a Barga)

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita, il culto della parola, l'estetismo, il superomismo
- Il Piacere
- Il progetto delle Laudi
- Alcyone

#### **Testi**

- Da *Il Piacere*: "Ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo", "Elena e Maria"
- Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"

### **LUIGI PIRANDELLO**

- La vita, la "filosofia" pirandelliana (la maschera: l'unitarietà fittizia della personalità, i momenti "epifanici": vedersi vivere)
- La poetica umoristica
- Novelle per un anno
- I romanzi: *L'esclusa*, *I vecchi e i giovani*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*

#### **Testi**

- *L'umorismo* - Differenza fra comicità e umorismo
- Da *Novelle per un anno*: "La carriola", "La patente"

- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Contro la civiltà delle macchine"
- Da *Il fu Mattia Pascal*: "Mattia Pascal cambia treno: la fine del *primo romanzo*", "Mattia Pascal diventa Adriano Meis", "Il suicidio di Adriano Meis"

## **ITALO SVEVO**

- La vita, i modelli culturali, la psicanalisi
- Una vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno

### **Testi**

- Da *Una vita*: "Alfonso e Macario a confronto: l'inetto e il *lottatore*"
- Da *Senilità*: "Il ritratto di Emilio Brentani"
- Da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione", "Il fumo come alibi", "La scena dello schiaffo", "Salute e malattia: Zeno e Augusta", "Un atto mancato: Zeno sbaglia funerale", "*La vita attuale è inquinata alle radici*: un finale inquietante"

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita e l'esperienza della guerra
- L'allegria

### **Testi**

- Da *L'allegria*: "I fiumi", "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "San Martino del Carso", "Mattina"

## **LINGUA E PRODUZIONE SCRITTA**

- Procedure di stesura delle diverse tipologie di prova scritta previste dall'Esame di Stato (analisi del testo, testo argomentativo, tema di ordine generale)