

Anno scolastico **2023-2024**

Classe **5^A**

Indirizzo **meccanica**

PROGRAMMA

Insegnante: **Milena Frigeri**

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

LIBRO DI TESTO

N.GAZICH, *Il senso e la bellezza*, voll. 2-3A-3B, Principato, 2019.

*Ampliamenti e approfondimenti da altri manuali, condivisi sulla piattaforma Classroom di G SUITE

I periodo

(riferimenti alle pagine del vol. 2)

+ il Romanticismo italiano: caratteri essenziali p. 569 ; M. DE STAEL , Il Conciliatore p. 570
la polemica classico-romantica , posizione dei classicisti pp. 568-569
la questione della lingua nei Romantici e il contributo di Manzoni pp. 581-582

+Letteratura e Risorgimento : Le memorie dei patrioti : Silvio Pellico, p. 890 ; Le mie prigioni :
lettura del brano p. 891-892
la lirica patriottica : Il Canto degli Italiani (l'inno di Mameli) p. 584

+Il romanzo storico : W. Scott, Ivanhoe (cenni)
I Promessi sposi (pp. 825-840) : la genesi dell'opera , le edizioni , Fermo e Lucia (aspetti generali
dell'opera) , la concezione della Provvidenza, il rifiuto dell'idillio, l'ironia, la lingua.

+ALESSANDRO MANZONI : la biografia e le opere ;; la poetica : (vero , utile , interessante)
pp.785-787.

Gli Inni sacri (pp. 792-793) : La Pentecoste, analisi e commento p- 794-797
Le tragedie (pp. 808-809) ; Adelchi pp.813-815; : parafrasi del coro "Sparsa le trecce morbide"
,pp.817-821
Le odi civili : Il cinque maggio pp. 801-804

+La letteratura pedagogica : modelli comportamentali ed educativi per una giovane nazione (
Cuore e Pinocchio vol 3A p.50 sgg.)

vol. 3A

(riferimenti alle pagine del vol. 3A)

+La reazione al sentimentalismo tardo- romantico : La Scapigliatura pp.81-84

+La cultura del Primo Novecento :Il Positivismo p.33 e Comte p. 60 Darwin p. 61 + 44;

LEONARDO^{ITIS} DA VINCI

Il Colonialismo imperialista : da J. CONRAD - Cuore di tenebra, lettura pp.48- 47-.

+II NATURALISMO E IL VERISMO ITALIANO pp. 104-109

+GIOVANNI VERGA : biografia e opere ; la poetica; L'amante di Gramigna pp. 201 sgg.

da Vita dei campi : Rosso Malpelo pp. 209 sgg.

da Novelle Rusticane : La roba

i romanzi pp. 238-243 (l'impersonalità, lo straniamento, la regressione, il discorso indiretto libero, l'ideale dell'ostrica) ; il ciclo dei vinti .

I Malavoglia : intreccio e personaggi ; lettura del brano di apertura p. 246 sgg.(Presentazione della famiglia Toscano) e della conclusione del romanzo (consigliata la lettura dei brani antologizzati)

Mastro Don Gesualdo (lettura dal manuale della presentazione pp. 229 -231 e del brano antologizzato pp. 231-235)

+ lettura del saggio di G.IANNACCONE, VERGA E BEPPE FENOGLIO in Anticipare il Novecento , Giunti, 2019.

+ lettura del racconto di B. FENOGLIO , La sposa bambina (classroom) - continuità verismo-realismo

II PERIODO

+IL DECADENTISMO (aspetti generali)

+GIOVANNI PASCOLI , Biografia ,la visione antipositivistica della realtà,

i temi della poesia pascoliana pp. 315-317

da Myrica (pp. 313-314) : X Agosto

Il temporale

Il lampo

Il tuono

Lavandare

L'assiolo

da *Il Fanciullino* : il poeta fanciullino pp. 304-306

l'ideologia sociale e politica : *La grande proletaria si è mossa*, pp. 307-308

Le avanguardie (pp. 401-402) : Il Futurismo) pp. 402-404

Il manifesto del futurismo, pp. 404 sgg.

Il manifesto tecnico della letteratura futurista, pp. 406 sgg.

Parole in libertà, pp. 409 sgg.

vol 3B

(riferimenti alle pagine del vol. 3B)

+La guerra e la letteratura : **UNGARETTI**, poeta-soldato

da *L'allegria* , *Fratelli* , p. 227

San Martino del Carso, p. 230

Mattina, p.231

Veglia (Classroom)

Soldati

LEONARDO^{ITIS} DA VINCI

I romanzi in prosa che narrano la prima guerra mondiale (Remarque ; Lussu) : cenni

Lettura integrale del testo A. CAZZULLO, La guerra dei nostri nonni . 1915-1918 . Storie di uomini, donne, famiglie , Mondadori .

+L'affermazione dell'"uomo-massa" ; alle radici dei totalitarismi (pp. 37-41)

+**BEPPE FENOGLIO**, il narratore della Resistenza: la biografia e le opere
il quadro anticonformistico dei partigiani : da I ventitré giorni di Alba il brano " Il folcloristico ingresso dei partigiani ad Alba , 468-469 ;

+ **GABRIELE D'ANNUNZIO** : la biografia
Il culto della parola, il vitalismo sensuale, l'estetismo (vedi anche vol 3A ,pp.132-134) , il superomismo, pp.64-65 ,pp. 347-349
da IL Piacere (trama), lettura pp. 358 sgg. : da Alcyone, *La pioggia nel pineto* (la fusione panica con la natura pp. 377 sgg.)

+ **ITALO SVEVO** : la biografia (approfondimento in Classroom: TRIESTE ,città mitteleuropea , Freud e la psicoanalisi pp.65-66)
la figura dell'inetto ; *La coscienza di Zeno*: l'opera e la sua genesi pp.622 sgg . ; lettura dei brani antologizzati da p. 629 (la cornice), il fumo come alibi pp. 630 sgg. + commento ;

- La letteratura della Resistenza : Renata Viganò : L'Agnese va a morire (trama) ; Fenoglio (cfr. supra)

Parma , 27 maggio 2024

docente
prof.ssa Milena Frigeri

per gli studenti
Emanuele Bruka
Madalin Zacon