

PROGRAMMA DI ITALIANO Anno scolastico 2023-2024 Classe V B Elettronica ed Elettrotecnica Aut.

Libro di testo: Novella Gazich, *Il senso e la bellezza*, 3A e 3B

La poesia e la lirica: il male (e il bene) di vivere, il dolore, il piacere, la gioia, la noia

Giacomo Leopardi:

- Ritratto d'autore, la poetica del vago e indefinito, antitesi tra natura e ragione; il pessimismo storico e cosmico
- Da Lo Zibaldone, *La diagnosi di una dipendenza*
- Da Gli idilli, *L'infinito*
- Da Le Operette morali, *Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Il Copernico, Dialogo, Il Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Da i Canti pisano-recanatesi *A Silvia, La quiete dopo la tempesta; La Ginestra o il fiore del deserto*

Rappresentare il reale (realismo, naturalismo, verismo, neorealismo)

Dostoevskij

- Il realismo in *Delitto e castigo*

Naturalisti francesi

- Zola, Da L'Assommoir, *Nanà, protagonista di un mondo degradato;*

Il Verismo

- Caratteri generali

Giovanni Verga

- Ritratto d'autore: biografia; La tecnica narrativa; l'ideologia; lotta per la vita e il darwinismo sociale; impersonalità e regressione; lo straniamento; • Incontro con l'opera: *I Malavoglia*

Pier Paolo Pasolini

- Ritratto d'autore: il realismo di Pasolini, vita di un intellettuale contro; Ragazzi di vita e il mito del sottoproletario.
- Da Studi corsari *Contro il potere televisivo*

Il Neorealismo.

- Caratteri generali

Beppe Fenoglio.

- Da La malora, *Il sacrificio di Agostino*

Italo Calvino

- *Marcovaldo* e *La speculazione edilizia*

Impegno, guerra, resistenza: la letteratura e i drammi del Novecento

Erich Maria Remarque

- *Niente di nuovo sul fronte occidentale* e lettere dal fronte.

Primo Levi,

- *Sommersi e salvati*. Lettura integrale.

Carlo Emilio Gadda

- Ritratto d'autore: la visione politica e sociale, la funzione della letteratura, le pastiche.
- I diari di guerra
- Da *Quer pasticciaccio di via Merulana*, *Il ritratto del commissario Ingravallo*.

Beppe Fenoglio

- Da *I Partigiani Johnny*, *Il duello mortale con la spia*.
- Da *I ventitré giorni della città di Alba*, *Il folcloristico ingresso dei partigiani ad Alba*.

Renata Viganò

- Da *Agnese va a morire*; *La presa di coscienza di Agnese*.

Italo Calvino

- Ritratto d'autore: la vita e la visione della letteratura.
- Da *I sentieri dei nidi di ragno*: *L'avventurosa fuga di Pin dal carcere tedesco*; *Le riflessioni del commissario Kim sulla resistenza*



I misteri della psiche: ragione, follia, nevrosi, il tema del doppio

- La letteratura del novecento: caratteri generali
- La malattia mentale durante il fascismo e la legge Franco Basaglia

Luigi Pirandello

- Incontro con l'autore; La visione del mondo; La filosofia pirandelliana; La poetica umoristica; il teatro.
- Da l'umorismo, *Differenza tra umorismo e comicità*
- Da Novelle per un anno, *La carriola*
- Da Sei personaggi in cerca di autore, *Una scena irraggiungibile*
- Da Uno nessuno e centomila, *La scoperta dell'estraneo*
- Da Il fu Mattia Pascal, *Cambia treno; Mattia Pascal diventa Adriano Meis; Il suicidio di Adriano Meis.*

Italo Svevo:

- Incontro con l'autore; La cultura di Svevo; La lingua;
- Da una Vita, *VIII Alfonso e Macario a confronto;*
- Da Senilità, *il ritratto di Emilio Brentani;*
- Da La coscienza di Zeno, *Il fumo come alibi; La scena dello schiaffo; Salute e malattia: Zeno e Augusta; La vita attuale è inquinata alle radici.*

Incontro con le opere: letture integrali

Primo Levi, *Sommersi e salvati*;

Italo Calvino, *Lezioni americane*.

Parma, 14/05/2024

Gli studenti

La docente Franca Guerra