**ITIS -LEONARDO DA VINCI**

**PROGRAMMAZIONE LETTERATURA ITALIANA**

**ANNO SCOLASTICO**: 2023-24

**CLASSE**: 5B Log

**DOCENTE**: Caramazza Marilena

**Testi**

Novella Gazich, Lo sguardo della letteratura, Leopardi, Principato

Novella Gazich, Il senso e la bellezza, voll. 3A-3B, Principato

Testi letterari e schede.

Testi integrali: Luigi Pirandello, ***Il fu Mattia Pascal-*** Orso Tosco- **Nanga Parbat**

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

GIACOMO LEOPARDI

* La vita, la poetica e il pensiero filosofico (sensismo, materialismo, pessimismo storico, cosmico ed eroico)
* Lo *Zibaldone* di pensieri: passi scelti: *Natura e Ragione, Piacere, immaginazione, illusioni e poesia*
* La poetica del “piacere dell’indefinito”
* Gli idilli: *L’infinito*, *Alla luna*
* I Canti: *A Silvia*,  *Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*
* Le *Operette morali*: caratteri generali; lettura e analisi del testo *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*

Lettura consigliata “ *L’Arte di essere fragile”* di A. D’Avenia

I grandi della letteratura italiana: Giacomo Leopardi- [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

IL POSITIVISMO

* Lo scenario politico economico e sociale post-unitario
* Auguste Comte e la nascita della sociologia.
* Il Positivismo (principi essenziali)

IL NATURALISMO E IL VERISMO

* Ritrarre il vero: il Naturalismo e il Simbolismo
* C. Dickens “ *Coketown”*
* E. Zola “ *Il romanzo sperimentale “*
* Il Verismo italiano: caratteri generali
* **Giovanni Verga**: vita, contesto storico, politico-economico, la formazione e l’orientamento culturale, la poetica, la tecnica narrativa, le opere. Testi analizzati sull’antologia:
* *L’Eclissi dell’autore -* Prefazione a l’*Amante di Gramigna;* Vita dei campi: *Rosso Malpelo;* Mastro don Gesualdo I, IV *Il dramma interiore di un vinto.*
* *I Malavoglia*: La vicenda, il sistema dei personaggi, i luoghi, il documento di un mondo che sta scomparendo,le tecniche narrative; lettura e analisi dei testi: *Presentazione della famiglia Toscano, Addio alla casa del nespolo, Sdradicamento*

I grandi della letteratura italiana: Giovanni Verga- [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

* Una riflessione veristica applicata all’oggi: Il disagio giovanile e *le Bebigheng*
* L’Evoluzione del Romanzo tra l’800 e i primi del 900: Manzoni, Verga, Pirandello Svevo, Dostoevskij

LA CRISI DELLA RAGIONE

* Il contesto; la crisi dei modelli scientifico, economico, politico, storico e filosofico
* Un precursore del Simbolismo: Charles Baudelaire (vita e opere); *Le fleurs du mal*, cartteri generali. Analisi delle poesie  *Albatro, Spleen.*

IL DECADENTISMO

* Decadentismo: caratteri generali
* Simbolismo ed Estetismo: caratteri generali. Autori e testi
* Il pensiero di F. Nietzsche: spirito dionisiaco e "oltreuomo" (scheda) La "nazificazione" di Nietzsche. D'Annunzio e il superuomo
* **Giovanni Pascoli:** la vita, la formazione,la concezione della vita e la visione del mondo, Testi: Myricae *X agosto ,* Canti di Calstelvecchio *La nebbia -*comparazione con la *Nebbia* di H. Hesse (testo non antologizzato)-
* *Il Fanciullino (* testi antologizzati)
* **Gabriele D’Annunzio**: la vita, la formazione, le esperienze culturali, le opere (fase estetica- edonistica e fase simbolista superomistica**):** da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*
* *Il Piacere : Il conte Andrea Sperelli*

LUIGI PIRANDELLO

* La crisi dell’identità: motivazioni socio-economiche e filosofico-ideologiche: Freud e la nascita dell'inconscio, Le Bon e la *Psicologia delle folle*;
* Luigi Pirandello: vita, contesto storico- politico, la formazione e l’orientamento culturale,
* Il romanzo filosofico: particolarità di contenuto e di forma
* La poetica: *L’umorismo* (lettura antologica)
* Le novelle: *La patente.*
* Contro la civiltà delle macchine: *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* ( testi antologizzati)
* I romanzi. Lettura e analisi dei testi: *Il fu mattia Pascal* (lettura integrale); *Uno, nessuno e centomila* (testo antologizzato).
* Pirandello e il teatro

I grandi della letteratura italiana: Luigi Pirandello- [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

ITALO SVEVO

* Biografia, la visione della letteratura e i modelli culturali
* Il tema dell’inettitudine: *Una vita (*testi antologizzati)
* La Coscienza di Zeno: Il romanzo della psicanalisi, Zeno il personaggio e il narratore, i temi e le scelte linguistiche. Lettura *Prefazione, Preambolo, Il fumo* ( testi non antologizzati)

IL FUTURISMO

* **Filippo Tommaso Marinetti** e la nascita del Futurismo. Gli elementi del contesto: la storia, la cultura avanguardista, gli orientamenti ideologici degli esponenti del gruppo
* Analisi di testi antologizzati tratti dal *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, Un esempio di paroliberismo: *Correzione di bozze+ desideri in velocità*  da *Zang, tumb tuuum-Parole in libertà*

L’ERMETISMO E LA PAROLA ASSOLUTA

* Le giovani generazioni e la guerra
* Gli intellettuali e la guerra
* **Giuseppe Ungaretti:**Vita, contesto storico-politico, la formazione e l’orientamento culturale, la poetica, opere,la particolarità stilistica
* Analisi dei testi poetici. Da L’ Allegria: *Il porto sepolto,* *Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Mattina,*

I grandi della letteratura: G.Ungaretti- [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

LA LETTERATURA SI FA VOCE DELLA STORIA

* **Primo Levi:**  *Se questo è un uomo: La condanna o la salvezza- I Sommersi e i salvati; Campo di annientamento*
* Racconti di Resistenza:

B. Fenoglio: *I ventitre giorni della città d’Alba,* Il partigiano Johnny

S. Quasimodo: *Uomo del mio tempo*

B.Brecht: *Mio fratello aviatore*

ITALO CALVINO

* Biografia: La visione della letteratura- la forza della ragione contro il caos del mondo
* Tra realtà e fantasia: *I sentieri dei nidi di ragno (* testo antologizzato)
* La trilogia degli antenati : lettura testo *Il barone rampante e il suo confronto con il padre*
* La nuvola di Smog - *testo non antologizzato*

PIER PAOLO PASOLINI

* Biografia: vita di un intellettuale “contro”, pensiero e opere
* Lettura testi: *Contro il potere televisivo*, da Scritti Corsari, *Intellettuali e politici in un salotto romano,* da Petrolio
* *Supplica alla madre*
* I grandi della letteratura: Pier Paolo Pasolini- [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

ATTIVITA’ DI SCRITTURA

* Testi tipologia Esame di Stato
* Analisi del testo.

CINEMATOGRAFIA

* *La caduta- Gli ultimi giorni di Hitler-* O. Hirschbiegel
* *Un mondo nuovo- Il manifesto di Ventotene* di A. Negrin

Parma, 10 maggio 2024

Docente

Marilena Caramazza