

Anno scolastico **2023-2024**

Classe **5^A/C**

Indirizzo: Elettrotecnica/Automazione

## RELAZIONE DEL DOCENTE

Insegnante: **Toross Gabriel**

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

---

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Tutti gli studenti della classe hanno sempre tenuto un comportamento adeguato; l'interesse e l'attenzione in classe sono stati modesti e superficiali; la partecipazione è risultata, per la maggior parte degli studenti, piuttosto passiva; la fase di studio e rielaborazione degli argomenti proposti è stata superficiale da parte della maggioranza degli studenti. Per questi motivi, se la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello accettabile a livello di conoscenze, solo alcuni dimostrano di saper padroneggiare con efficacia e sicurezza, specialmente a livello orale, gli strumenti linguistico-espressivi ed argomentativi; solo alcuni hanno inoltre dimostrato di saper padroneggiare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà.

#### 0. PROGRAMMA SVOLTO *(Allegato)*

#### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Obiettivi disciplinari	Raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere le linee di evoluzione della cultura, della letteratura e della lingua italiana dagli inizi dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.		X	
Conoscere autori, correnti e relativi testi fondamentali che caratterizzano l'identità italiana ed europea tra gli inizi dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.		X	
Padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale, scritta ed orale, in differenti contesti.			X
Padroneggiare gli strumenti per comprendere e analizzare testi di vario tipo, letterari e non.		X	
Individuare e utilizzare gli strumenti culturali (libri, appunti, siti internet, immagini, film..) e metodologici (mappe, scalette, lavoro individuale, lavoro cooperativo...) per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, anche ai fini della ricerca e dell'apprendimento permanente.			X

## 2. MACROARGOMENTI

<b>CONTENUTI</b>	<b>tempi di realizzazione (mesi/gg)</b>	<b>eventuali correlazioni pluridisciplinari (indicare le materie)</b>
Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica	<b>1 mese</b>	Storia
Dal 2° Ottocento al primo Novecento: quadro socio-culturale. Tra positivismo e decadentismo.	<b>1 mese</b>	Storia
Naturalismo e verismo	<b>1 mese</b>	Storia
Giovanni Pascoli	<b>1 mese</b>	Storia
Gabriele D’Annunzio	<b>1 mese</b>	Storia
La stagione delle avanguardie	<b>15 gg</b>	Storia
Luigi Pirandello	<b>1 mese</b>	Storia
La coscienza di Zeno	<b>15 gg</b>	Storia
Eugenio Montale	<b>15 gg</b>	Storia
Scrittura	<b>7 mesi</b>	Storia

## 3. METODI *(indicare la frequenza di utilizzazione con scala da 1 a 5)*

**1.** mai      **2.** qualche volta      **3.** abbastanza      **4.** spesso      **5.** quasi sempre

quasi sempre	Lezione frontale
abbastanza	Lezione interattiva
spesso	Apprendimento per scoperta guidata
mai	Lavoro di gruppo
abbastanza	Laboratorio
qualche volta	Metodo dei progetti
mai	Lezione svolta dagli alunni
	<i>(altro, specificare)</i>

**4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA ATTUATE***(indicare il numero di prove effettuate durante l'anno scolastico per ogni tipologia utilizzata)*

<b>Tipologia</b>	<b>n. prove</b>
Interrogazione / Colloquio	3/4
Verifica scritta di storia della letteratura	1
Relazione	
Prova di laboratorio	
Prova grafica	
Problemi e/o Algoritmi	
Progetti	
Test a risposta multipla	
Test a risposta breve	
Esercizi	
Tema di tipologia A, B, C	3

**5. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

Per la valutazione delle singole prove si rimanda alla tabella delle corrispondenze presentata nel documento del Consiglio di Classe. Per quanto riguarda la valutazione finale, ogni tipologia di prova concorre come specificato nella seguente tabella

<b>Tipologia</b>	<b>%</b>
Scritto	50
Orale	50
Pratico	
Grafico	
	100%

**6. AZIONI DI RECUPERO EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO**

<b>Modalità di recupero</b>	
Corso di recupero <i>(specificare il numero delle ore)</i>	
Sportello <i>(specificare il numero delle ore)</i>	
Recupero in itinere o curriculare	✓
Nessun recupero	

**7. LIBRO DI TESTO**

Novella Gazich, “Il senso e la bellezza”, vol. 3 A e B e volume su Leopardi.

## 8. SUSSIDI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Internet
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>(altro, specificare)</i>

**Data:** 31 maggio 2024

L'insegnante

---

---