

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5mecc/enel Serale

Prof. Ferrari Meri

Disciplina ITALIANO

a.s. 2023/24

MODULO	CONTENUTO
MODULO 1 IL TESTO ARGOMENTATIVO	Argomenti svolti: 1.1 La struttura del discorso argomentativo 1.2 Il testo argomentativo scritto.
MODULO 2 Tecniche di report	Argomenti svolti: 2.1 Il parlato pianificato: tecniche di mappatura
MODULO 3 PROFILO D' EPOCA: VERISMO E DECADENTISMO NELLA CRISI DI FINE SECOLO 3.1 Dal Positivismo alla crisi: La letteratura negli ultimi decenni dell'Ottocento: G Verga e il Verismo 3.2 I Decadentismo in Europa. Le matrici culturali e gli elementi caratterizzanti: simbolismo, estetismo, edonismo, vitalismo, panismo, superomismo. Temi e personaggi emblematici della letteratura decadente Autori ed opere del Decadentismo italiano: D'Annunzio e Pascoli (biografie, opere, poetica)	Lecture e analisi testuali: -G. Verga, <ul style="list-style-type: none">➤ Rosso Malpelo➤ I Vinti e la fiumana del progresso➤ IV capitolo I Malavoglia➤ La morte di mastro don Gesualdo Il decadentismo in Europa: Oscar Wilde, cenni Visione de "Il ritratto di Dorian Gray" -G. D'Annunzio, <ul style="list-style-type: none">➤ Ritratto allo specchio (da il Piacere)➤ Il programma politico del superuomo (da le Vergini delle Rocce)➤ La sera fiesolana➤ La pioggia nel pineto -G. Pascoli, <ul style="list-style-type: none">➤ Novembre➤ X Agosto➤ Lavandare➤ Una poetica decadente (da Il fanciullino)➤ Microsaggio: il Fanciullino e il Superuomo
MODULO 4 MALESSERE ESISTENZIALE E FRANTUMAZIONE DELL'IDENTITA' NELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO Il Romanzo: 4.1 Temi nuovi e innovazioni formali nel romanzo del Novecento 4.2 Il nuovo romanzo in Italia: L.Pirandello I. Svevo (biografie, opere, poetica)	Lecture e analisi testuali -L.Pirandello, <ul style="list-style-type: none">➤ Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)➤ Il treno ha fischiato➤ Il fu Mattia Pascal➤ Da Uno, nessuno e centomila (Nessun Nome - le pagine che concludono il romanzo) -I.Svevo,

	<p>➤ Da La coscienza di Zeno:</p> <p>➤ La morte del padre (alcuni passi)</p> <p>➤ Il Fumo (pagine iniziali)</p> <p>Visione del Film: La coscienza di Zeno</p>
<p>La Poesia:</p> <p>4.3 L'Ermetismo</p> <p>4.4 La poesia nuova: Eugenio Montale e Giuseppe Ungaretti</p>	<p>Lecture e analisi testuali:</p> <p>E. Montale</p> <p>Da Ossi di Seppia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Non chiederci la parola ● Spesso il male di vivere ● I limoni <p>G. Ungaretti</p> <p>Da L'Allegria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il porto sepolto ● Veglia ● San Martino del Carso