

LINGUA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5^A
Indirizzo informatico

A.S. 2024 – 2025

Prof.ssa Vitto Massei Alma

Libro di testo: N. Gazich, R Callegari, A. Minisci, *Il senso e la bellezza*; Principato editore

1 Le inquietudini del primo Novecento Crisi e rifondazione dei saperi.

Fra '800 e '900: età dell'imperialismo – la nascita della società di massa – Correnti culturali di fine '800:

A. Comte e il Positivismo.

Charles Darwin: Teoria della Selezione naturale e la distorsione del "darwinismo sociale" di Herbert Spencer; Evoluzionismo: Teoria scandalosa.

Taine: La visione del deterministica dei comportamenti

2 Ritrarre il vero: Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo in Francia: E. Zola: La funzione della letteratura, impegno civile e politico: *J'Accuse*; Romanzo sperimentale: Il ciclo Rougon Macquart: *Assommoir* - *Nanà*

Il Verismo in Italia: Interpreti originali del Naturalismo e dimensione regionale

G. Verga: Un siciliano trapiantato a Milano
da Novelle rusticane "La roba"

I romanzi: "I Malavoglia": La famiglia Malavoglia; L'arrivo e l'addio di 'Ntoni.
Mastro don Gesualdo

L. Capuana: "Il medico dei poveri": diffidenza verso la "scienza" e credulità popolare (in digitale su classroom)

3 La cultura nell'età delle avanguardie

Il Futurismo: caratteri generali. Il Futurismo in Italia. **T. Marinetti** "Il Manifesto del Futurismo".

Il coraggio l'audacia, la ribellione. "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

Il paroliberoismo: Zang, tumb tuum;

Ogni donna deve possedere "delle qualità virili": Valentine de Saint -Point, Manifesto della donna futurista.

4

Irrazionalismo - Relativismo: La via dell'intuizione per la conoscenza Crisi della conoscenza positivista; Caratteri generali: Schopenhauer: Volontà cieca e autoinganni – Bergson: il tempo-
durata; Nietzsche: L' "oltreuomo" – Freud e la rivoluzione psicanalitica.

5

Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo

Il Simbolismo francese: caratteri; il ruolo dell'intellettuale

C. Baudelaire: Da "I fiori del male": *Corrispondenze* – *l'Albatro*;

Rimbaud: il poeta deve farsi veggente

Estetismo: Il "dandy" Oscar Wilde

"Il ritratto di Dorian Gray": la vita come arte – arte e tempo - Il tema del doppio

6

Il Decadentismo italiano: la magia della parola.

Gabriele D'Annunzio: La costruzione di un mito: "una vita inimitabile"
La prosa: estetismo e superomismo; *Il piacere*: Il ritratto di un esteta.
La poesia: panismo e magia della parola
da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli: La poesia forma intuitiva di conoscenza

la poetica del fanciullino - La grande proletaria si è mossa
da "Myricae": *Lavandare - X Agosto - Temporale - Il lampo - Italy*

7

Letteratura e La Grande guerra: Guerra bella, Guerra giusta, Guerra inutile

Le giovani generazioni e la guerra:

Erich Maria Remarque: *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

Luigi Pirandello: *Quando si comprende*

G. Antonio Borghese: *Rubè*, la guerra una divina necessità

Giuseppe Ungaretti Biografia – pensiero e poetica

"Il porto sepolto": In memoria, Veglia, San Martino del Carso,
Fratelli, Soldati, Sono una creatura
da "Allegria di naufragi": "Mattina"

De André: *La guerra di Piero*

8

Il romanzo del Novecento:

Kafka: *La metamorfosi*, Alienazione e conflitti familiari

Luigi Pirandello Biografia – saggio L'Umorismo

Il percorso testuale:

"Il fu Mattia Pascal": la trama del romanzo; "Premesse" (libro di testo e classroom)
"Cambio treno",

"Mattia Pascal diventa Adriano Meis",

"Il suicidio di Adriano Meis",

"Un filosofo in pantofole: Lo strappo nel cielo di carta",

"La filosofia del lanternino"

da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"

"La patente"

"Uno, nessuno e centomila": *tematiche e soluzione*

9

Italo Svevo: uno scrittore "europeo" – La visione della letteratura e i modelli culturali

I Romanzi: *Viaggio nella malattia dell'uomo moderno*

Una Vita: Il tema dell'inettitudine

Senilità: vecchiaia come esclusione dalla vita

La coscienza di Zeno: il Romanzo della psicanalisi

10

I Nuovi realismi:

Primo Levi: La memoria - Poesia introduttiva *Shemà*

Beppe Fenoglio: *Il partigiano Johnny*

Cesare Pavese: *e dei caduti cosa ne facciamo?*

Spettacolo TeatroDue: *L'istruttoria*

Modulo scrittura: Tipologia A – B e C per la preparazione all'esame di Stato.

Simulazioni svolte il 5 dicembre e il 15 maggio valutazione con griglia proposta alla Commissione.

Cinema: *L'eterno visionario*

Tematiche di Riflessione

*Scienza e Coscienza - L'uomo occhialuto nelle pagine della Coscienza di Zeno - il dottor Morte nel film
Oppenheimer – Imitation Game*

PARMA, 3.06.2025

FIRMA DOCENTE

Aluisio Manno

FIRMA STUDENTI

Simone Laurio

Edoardo Manno