

Anno scolastico **2024-2025**

Classe **5^A**

Indirizzo **meccanica**

PROGRAMMA

Insegnante: **Milena Frigeri**

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

LIBRO DI TESTO

N.GAZICH, *Il senso e la bellezza*, voll. 2-3A-3B, Principato, 2019.

ID., Leopardi , Principato , 2029 .

*Ampliamenti e approfondimenti da altri manuali , condivisi sulla piattaforma Classroom di G SUITE

I periodo

(riferimenti alle pagine del vol. 2)

+ il Romanticismo italiano: caratteri essenziali p. 569 ;

+Letteratura e Risorgimento : Le memorie dei patrioti : Silvio Pellico, p. 890 ; Le mie prigioni : lettura del brano p. 891-892

la lirica patriottica : Il Canto degli Italiani (l'inno di Mameli) p. 584

+G: LEOPARDI (riferimenti alle pagine del volume specifico)

la biografia pp. 20-24 ; Un impietoso ritratto di Recanati p. 26 ; l'esperienza romana p. 27

proiezione (parziale) del film *Il giovane favoloso* (solo fase recanatese, romana e fiorentina)

Lo ZIBALDONE (aspetti generali dell'opera) p. 33 ; p. 37 parole poetiche

I CANTI

L'infinito p. 46 ; La sera del dì di festa p. 49 ; La quiete dopo la tempesta p. 94 ; Il sabato del villaggio p. 98 ; A Silvia p. 82 ; il concetto di " social catena " in La ginestra verso 149 p. 128

LE OPERETTE MORALI

Dialogo della Natura e di un islandese p. 67

AD INTEGRAZIONE : E. MONTALE , *Spesso il male di vivere ho incontrato* vol 3B ,p. 297

+ALESSANDRO MANZONI : la biografia e le opere; la poetica : (vero , utile , interessante) pp.785-787.

Le tragedie (pp. 808-809) ; Adelchi pp.813-815 (cenni) ; il concetto di "provvida sventura" nel coro dell'Adelchi

Le odi civili : Il cinque maggio pp. 801-804

+La letteratura pedagogica : modelli comportamentali ed educativi per una giovane nazione (Cuore e Pinocchio vol 3A p.50 sgg.)

+Il romanzo storico :

I Promessi sposi (pp. 825-840) : la genesi dell'opera , le edizioni , Fermo e Lucia (aspetti generali dell'opera) , la concezione della Provvidenza, il rifiuto dell'idillio, l'ironia, la lingua.

vol. 3A

(riferimenti alle pagine del vol. 3A)

+La cultura del Primo Novecento :Il Positivismo p.33 e Comte p. 60 Darwin p. 61 + 44;

+II NATURALISMO E IL VERISMO ITALIANO pp. 104-109

GIOVANNI VERGA : biografia e opere ; la poetica;

i testi programmatici :

+da L'amante di Gramigna : lettera a Farina p. 201 (prefazione)

+Fantasticherie p. 203 sgg.

da Vita dei campi : Rosso Malpelo pp. 209 sgg.

da Novelle Rusticane : La roba (classroom)

i romanzi pp. 238-243 (l'impersonalità, lo straniamento, la regressione, il discorso indiretto libero, l'ideale dell'ostrica) ; il ciclo dei vinti .

I Malavoglia : intreccio e personaggi ; lettura del brano di apertura p. 246 sgg.(Presentazione della famiglia Toscano) e della conclusione del romanzo (consigliata la lettura dei brani antologizzati)

Mastro Don Gesualdo (lettura dal manuale della presentazione pp. 229 -231 e del brano antologizzato pp. 231-235)

II PERIODO

+IL DECADENTISMO (aspetti generali)

+**GIOVANNI PASCOLI** , Biografia ,la visione anti positivistica della realtà,

i temi della poesia pascoliana pp. 315-317

da Myricae (pp. 313-314) : X Agosto

Il temporale

Il lampo

Il tuono

Lavandare

da *Il Fanciullino* : il poeta fanciullino pp. 304-306

l'ideologia sociale e politica : *La grande proletaria si è mossa*, pp. 307-308

Le avanguardie (pp. 401-402) : **Il Futurismo**) pp. 402-404

Il manifesto del futurismo, pp. 404 sgg.

Il manifesto tecnico della letteratura futurista, pp. 406 sgg.

Parole in libertà, pp. 409 sgg.

vol 3B

(riferimenti alle pagine del vol. 3B)

+La guerra e la letteratura : **UNGARETTI**, poeta-soldato

da *L'allegria* , *Fratelli* , p. 227

San Martino del Carso, p. 230

Mattina, p.231

Veglia (Classroom)

Soldati

- + *Lettura integrale individuale del testo A. CAZZULLO, La guerra dei nostri nonni . 1915-1918 . Storie di uomini, donne, famiglie , Mondadori .*

+ **ITALO SVEVO** : la biografia (approfondimento in Classroom: Freud e la psicoanalisi pp.65-66) la figura dell'inetto ; *La coscienza di Zeno*: l'opera e la sua genesi pp.622 sgg . ; lettura dei brani antologizzati da p. 629 (la cornice), il fumo come alibi pp. 630 sgg. + commento ; lettura dal manuale Zeno e Augusta pp.636 -637 + Zeno sbaglia funerale p. 638 ; su classroom : abbandono della psicoanalisi ; un finale inquietante p. 642

- Lettura in classe delle prime quaranta pagine del romanzo N. GINZBURG , *Lessico familiare* ; consigliata la lettura integrale integrale intreccio , analisi narratologica e contesto storico

Proiezione del film dei fratelli Taviani: *Una questione privata* (La presentazione della Resistenza in Beppe Fenoglio)

Parma , 30 maggio 2025

docente

prof.ssa Milena Frigeri

per gli studenti

Luca Coruzzi

Valentina Mariani