

PROGRAMMA ITALIANO

CLASSE 5 B INFORMATICA

a. S. 2024/2025

Prof.ssa Antonella Napolitano

GIACOMO LEOPARDI:

Introduzione/ Leopardi e Il Novecento

Biografia

Vago/Indefinito:

L’infinito

Pessimismo Cosmico:

Il Sabato del Villaggio

Dialogo della Natura e di un Islandese

La Ginestra (sintesi)

LA BELLE EPOQUE - IL POSITIVISMO

NIETZSCHE: Vi Insegno il Superuomo

IL VERISMO:

GIOVANNI VERGA

Malavoglia/Mastro Don Gesualdo

D’ANNUNZIO

Ritratto di autore

Beati quelli che hanno venti anni (classroom)

Il Piacere

Giulio Ferroni\_Un abile camaleontismo funzionale al mercato (classroom)

IL FUTURISMO

le Avanguardie:

Marinetti /Il Manifesto Del Futurismo:

Il Manifesto Della Donna Futurista (classroom)

Le altre avanguardie

TOMO N. 2

IL NOVECENTO E OLTRE:

L’affermazione dell’uomo massa

Le strategie del consenso e le mitologie del fascismo;

il fascismo e gli intellettuali

“Consumo dunque sono : i miti e i riti del consumismo

Marcuse: L’uomo a una dimensione

La televisione in Italia: maestro Manzi

Gli intellettuali e la televisione (Pasolini)

Contro l’istituzione manicomiale: Basaglia

ERMETISMO

UNGARETTI:

In Memoria

Fratelli:

Soldati:

S. Martino Del Carso

Mattina

Veglia : Classroom

QUASIMODO

biografia / poetica

Ed E’ Subito Sera

Ai quindici Di Piazzale Loreto

Uomo Del Mio Tempo

PASOLINI CRITICO

Contro Il Potere Televisivo

I Capelloni

Intervista Enzo Biagi ( Classroom Sezione Storia Attualita’)

FIRMA

Data:

Rappresentanti studenti

……………………………….

………………………………

Docente

………………………………