****

****

anno scolastico 2024/2025

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe: 5^C AU

Insegnante: Alessandro Bagnoli

Materiale didattico: Gazich, Il senso e la bellezza, vol. 3, tomi A e B; dispense fornite dall’insegnante

ARGOMENTI TRATTATI

GIOVANNI VERGA:

* Il Verismo
* Prefazione a “L’amante di Gramigna”
* Fantasticheria
* Rosso Malpelo
* I Malavoglia: Presentazione della famiglia Toscano; Addio alla casa del nespolo; L’insoddisfazione di ‘Ntoni; Sradicamento (conclusione del romanzo)

GIOVANNI PASCOLI

* Il Decadentismo
* Il fanciullino
* X agosto
* Temporale, Il lampo, Il tuono
* Novembre
* Lavandare
* Il gelsomino notturno

LUIGI PIRANDELLO

* L’umorismo
* Il treno ha fischiato
* La carriola
* L'eresia catara
* La signora Frola e il signor Ponza suo genero
* Il fu Mattia Pascal: Incipit; Mattia Pascal cambia treno; Il “suicidio” di Adriano Meis; “Lo strappo nel cielo di carta”; Conclusione
* Uno, nessuno e centomila: Incipit; Conclusione
* Così è (se vi pare): Atto I, scena II; Atto III, scene VII, VIII, IX
* Visione del film “Eterno visionario”

ITALO SVEVO

* La psicanalisi
* La coscienza di Zeno: Prefazione; Il fumo come alibi; La scena dello schiaffo; Zeno e Augusta (il tema della salute di Augusta); Zeno sbaglia funerale; Il finale del romanzo

UMBERTO SABA

* La linea antinovecentista
* Il “poeta del discorso”
* Mio padre è stato per me l’assassino
* Trieste
* La capra

GIUSEPPE UNGARETTI

* Il “poeta della parola”
* In memoria
* I fiumi
* Fratelli
* San Martino del Carso
* Mattina
* Veglia
* Sono una creatura

EUGENIO MONTALE

* Il “poeta dell’oggetto”
* Meriggiare pallido e assorto
* Spesso il male di vivere ho incontrato
* Non chiederci la parola
* Forse un mattino andando
* Ho sceso dandoti il braccio

ITALO CALVINO

* Il Neorealismo
* Il sentiero dei nidi di ragno: lettura integrale domestica, ma guidata in classe

DINO BUZZATI

* Il deserto dei Tartari: Le pagine grigie dei giorni

ANTONIO TABUCCHI

* Sostiene Pereira: La confederazione delle anime; visione integrale del film

ALESSANDRO BARICCO

* Novecento: lettura integrale in classe

Parma, 14 maggio 2025

L’insegnante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gli studenti

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_